

ANEXO

Convocatoria a adscriptxs del Instituto de Geografía 2024

Programa de Investigación y Desarrollo en Enseñanza de la Geografía (INDEGEO)

Desde el grupo INDEGEO, se vienen desarrollando actividades de investigación, transferencia y extensión referidas a los procesos de formación docente, desarrollo curricular e innovaciones educativas en geografía y ciencias sociales.

En este llamado, se convoca a adscriptxs para realizar tareas de investigación y formación en el marco del actual proyecto: *La geografía y la enseñanza de temas transversales en el nivel secundario: novedades curriculares, innovaciones pedagógicas y prácticas docentes.*

Las **líneas temáticas** de indagación se centran en el trabajo escolar por proyectos interdisciplinarios que contemplan: **los desafíos de la cultura visual y digital en la enseñanza de problemáticas socio territoriales contemporáneas; la Educación Ambiental Integral; la educación geográfica en perspectiva de género vinculada a la Educación Sexual Integral (ESI).**

Número de adscriptxs solicitados: **3 (tres)**

Criterios de selección

Además de lo dispuesto por la Res (CD) N° 2881/16 de la Facultad de Filosofía y Letras, de manera adicional, se valorará:

- el desempeño académico expresado a través de las notas en asignaturas afines a las líneas temáticas de la convocatoria y el promedio de la carrera cursada de quienes se postulan
- disponibilidad para participar de las actividades de INDEGEO y del Instituto de Geografía
- conocimiento de idiomas, preferentemente inglés o portugués (lecto-comprensión)

Plan de trabajo propuesto

El plan de trabajo propuesto incluye tareas vinculadas con el desarrollo de la investigación en las líneas temáticas que orientan la convocatoria. Ellas procuran la participación de lxs adscriptxs en diferentes instancias para ofrecer una apreciación de la investigación como proceso.

Se ofrece la posibilidad de acompañar la escritura de tesis y se alienta la postulación a becas estímulo, doctoral o de maestría, con un tema de investigación afin al proyecto.

Las tareas a desarrollar por lxs adscriptxs incluyen:

- sistematización y análisis de bibliografía relacionada con las líneas de trabajo de la convocatoria
- colaboración en el relevamiento y sistematización de documentos, materiales, propuestas y recursos para la enseñanza innovadores en distintos soportes (papel, digital)
- colaboración para desgrabar y analizar entrevistas, para administrar encuestas y analizarlas.
- participación en los espacios de socialización de resultados y de transferencia de experiencias con docentes en ejercicio (talleres, grupos de discusión)
- participación en las actividades académicas que organizan (o en las que intervienen) miembros del grupo INDEGEO (clases abiertas, charlas, congresos, instancias de intercambio con otros grupos de investigación, etc.)
- asistencia a las reuniones de trabajo que realiza el grupo de investigación

Convocatoria a adscriptxs del Instituto de Geografía 2024

Equipo Lugares y políticas de la memoria

Proyecto UBACYT "Políticas, lugares y paisajes de la memoria. Saberes expertos, militancias, dispositivos testimoniales y memorias emergentes en las configuraciones epistémicas sobre el pasado reciente (1955-2022)"

Número de adscriptxs solicitados: **4 (cuatro)**

Líneas de investigación/resumen:

La investigación indaga en experiencias y casos en los que la relación entre las memorias de la política y las políticas de la memoria ha dado forma a lugares de la memoria y a aquello que puede categorizarse como paisajes de la memoria. El objetivo general consiste en abordar las relaciones entre las políticas de la memoria y las tramas institucionales mediante las cuales se inscriben y visibilizan territorialmente, tanto el patrimonio colectivo como los saberes vinculados a la transmisión de la memoria sobre el pasado reciente. Para ello, el proyecto se propone reconstruir y analizar distintas lógicas y operatorias de reconfiguración epistémica del pasado reciente y su relación con políticas de la memoria que tengan por objeto conmemorar/rememorar acontecimientos políticos e institucionales relativos al período histórico 1955/2022. La estrategia teórico-metodológica se basa en el análisis de los modos singulares en que se anudan los saberes expertos, las prácticas militantes (políticas, del activismo de los DDHH) y los dispositivos testimoniales (jurídicos, literarios, artísticos, entre otros) que participan en la hechura y constitución de los lugares y paisajes de la memoria en tanto configuraciones epistemológicas pero también de la experiencia fenomenológica.

En ese marco -y atento a la lógica de investigación del *caso por caso*- se presta especial atención a las diversas maneras en que los estilos de gestión, las memorias militantes y los saberes expertos -tanto académicos como no expertos- se traman en un trabajo político que interviene en la constitución de políticas y estrategias institucionales que escriben y re-configuran epistemológicamente representaciones, prácticas y discursos sobre el pasado en cuestión.

Criterios de selección:

Además de lo dispuesto por la Res (CD) N° 2881/16 de la Facultad de Filosofía y Letras, también se tendrán en cuenta el desempeño académico expresado a través de las notas en asignaturas afines a la línea temática de la convocatoria y el promedio de la carrera cursada de quienes se postulan.

Plan de trabajo propuesto

El trabajo a realizar por lxs adscriptxs contempla:

- Búsqueda, sistematización y análisis de bibliografía relacionada con las líneas de trabajo del proyecto.
- Colaboración con el relevamiento, procesamiento y análisis de información empírica vinculada con los objetos de estudio y casos que se investigan en el equipo.
- Participación en el seminario interno de discusión bibliográfica, conceptual y debate de los avances de investigación de lxs integrantes del equipo.
- Participación en actividades académicas organizadas por lxs miembros del equipo de trabajo (mesas de debate, congresos, instancias de intercambio con otros grupos de investigación, etc.)

Convocatoria a adscriptxs del Instituto de Geografía 2024

Grupo Ruralidad, Ambiente, y Cultura

Línea temática 1: *La mercantilización de territorios rurales desde procesos de valorización turístico-patrimonial a partir de las tramas técnico-normativas.*

Número de adscriptxs solicitados para la línea temática 1: **2 (dos).**

Plan de trabajo En los dos años que dura la adscripción se espera que lxs postulantes realicen una serie de tareas que permitan indagar el rol del INTA en la postulación del sello "Tourism Villages mejores pueblos del mundo" a partir de dos casos específicos: Campo Ramón (Misiones) y Trevelin (Chubut).

Así, el plan de trabajo busca promover en lxs adscriptxs un acercamiento o experiencia a los procesos de investigación. En este sentido, se espera que lxs adscriptxs seleccionadxs lleven adelante tareas de búsqueda, sistematización y análisis de:

- bibliografía relacionada con la línea de trabajo de la convocatoria
- documentos oficiales, noticias periodísticas y otros materiales de interés relacionados con la línea temática de la adscripción
- colaboración con el relevamiento y procesamiento de información empírica relacionada de los casos propuestos
- asistencia a seminarios internos periódicos de discusión bibliográfica y avances de investigación que realiza el grupo de trabajo
- participación en actividades académicas que organizan (o en las que participan) miembros del grupo de trabajo (clases, charlas, congresos, instancias de intercambio con otros grupos de investigación, etc.).

Línea temática 2: *Conflictividad ambiental por extractivismos en Argentina: análisis desde las tramas normativo-técnicas.*

Número de adscriptxs solicitados para la línea temática 2: **2 (dos).**

Plan de trabajo

El plan de trabajo consta de una serie de tareas orientadas a indagar sobre los procesos de conflictividad ambiental en Argentina en relación con dos tipos de extractivismos: minero-energético y verde. Se busca que las tareas previstas, detalladas a continuación, ofrezcan una aproximación a las actividades propias de la investigación académica y contribuyan a la formación de lxs postulantes en ese campo.

- relevamiento, sistematización y análisis de bibliografía relacionada con la línea temática de la convocatoria;

- relevamiento, sistematización y análisis de documentos oficiales, noticias periodísticas, contenidos de redes sociales y otros materiales de interés relacionados con la línea temática de la adscripción (conflictividad ambiental por extractivismos minero-energéticos o extractivismos verdes);
- asistencia a los seminarios internos periódicos del grupo de investigación; - participación en actividades académicas que organizan (o en las que participan) miembros del grupo de investigación (clases, charlas, congresos, instancias de intercambio con otros grupos de investigación, etc.)

Criterios de selección

Además de lo dispuesto por la Res (CD) N° 2881/16 de la Facultad de Filosofía y Letras, también se valorará:

- el interés en los temas propuestos
- la disponibilidad para participar de las actividades del Grupo Ruralidad, Ambiente y Cultura y el Instituto de Geografía.

Convocatoria a adscriptxs del Instituto de Geografía 2024

Programa de Investigaciones en Recursos Naturales y Ambiente (PIRNA)

Proyecto UBACYT "*Cambio Climático y amplificación del riesgo: un abordaje desde las vulnerabilidades sociales. Casos en la provincia de Buenos Aires*".

Número de adscriptos solicitados para las líneas de trabajo 1, 2 y 3: **3 (tres)**

Línea 1: *Cambio Climático y sus peligrosidades: construcción del riesgo de desastre en ámbitos rurales y urbanos*

Línea 2: *Políticas públicas y Gestión del Riesgo: aspectos institucionales, políticos y normativos*

Línea 3: *Problemáticas hídricas y mediaciones tecnológicas en la configuración territorios de riesgo*

Plan de trabajo

Las tareas a desarrollar por lxs adscriptxs incluyen:

- Asistencia a las reuniones de trabajo que realiza el grupo de investigación
- Sistematización y análisis de bibliografía relacionada con las líneas de trabajo de la convocatoria
- Colaboración en el relevamiento y sistematización de documentos e información secundaria
- Colaboración para desgrabar y analizar entrevistas, para administrar encuestas y analizarlas.
- Participación en los talleres y seminarios internos al grupo para la puesta en común de resultados y avances de investigación
- Participación en las actividades académicas en las que participa el PIRNA

Línea 4: Nueva línea de investigación en colaboración con el Instituto Interdisciplinario de Tilcara "*Riesgo hidroclimatológico en Tilcara: análisis a partir de la reconstrucción de bases de datos meteorológicos existentes e información secundaria*"

Número de adscriptos solicitados para línea 4: **3 (tres)**

Plan de trabajo

- Colaboración en la recopilación, tratamiento y análisis de los datos de la estación meteorológica del Pucará de Tilcara (estación convencional en el Centro Universitario)

y estación automática en el Pucará) y los datos de precipitación de las antiguas estaciones de ferrocarriles en la zona de estudio.

- Recopilación y análisis de información climática de la zona así como de bibliografía, documentos oficiales, noticias periodísticas y otros materiales de interés relacionados con la línea temática con el fin de indagar sobre la historia ambiental de la región.
- Participación en reuniones y entrevistas virtuales con integrantes del Centro de Tilcara.
- Asistencia a reuniones internas del equipo de trabajo y con los integrantes del Instituto Interdisciplinario de Tilcara.
- Participación en actividades diversas académicas y de extensión.

En todos los casos se ofrece la posibilidad de acompañar a lxs adscriptxs en el diseño y la elaboración de tesis de grado, y en la presentación a becas financiadas por diferentes instituciones (estímulo, maestría, doctorado).

Criterios de selección

A demás de lo dispuesto en la Res (CD) N° 2881/16 de la Facultad de Filosofía y Letras, de manera adicional, se valorará:

- El desempeño académico expresado a través de las notas en asignaturas afines a las líneas temáticas de la convocatoria y el promedio de la carrera cursada de quienes se postulan
- Su disponibilidad para participar de las actividades del PIRNA y del Instituto de Geografía
- Su conocimiento de idiomas y de herramientas informáticas

Convocatoria a adscriptxs del Instituto de Geografía 2024

Grupo de Estudios sobre Fronteras y Regiones (GEFRE) y el Grupo de Estudios sobre Tecnologías de la Información Geográfica (GETIG)

Número de adscriptxs solicitados **4 (cuatro)**

El Grupo de Estudios sobre Fronteras y Regiones (GEFRE) y el Grupo de Estudios sobre Tecnologías de la Información Geográfica (GETIG) convocan a adscriptos y adscriptas que deseen desarrollar tareas vinculadas con su inicio en la investigación dentro de las instancias de colaboración que se encuentran desarrollando los equipos mencionados. Específicamente, el pedido de adscripción está centrado en participar de los proyectos asociados al Atlas de las Fronteras.

- Generar información para el **Sistema de Información de las Fronteras (SINFronteras)**. Se trata de una infraestructura de datos espaciales que incluye tecnologías, estándares metodológicos y recursos humanos especializados destinados a la adquisición, procesamiento, almacenamiento y comunicación de información referida a las fronteras de Argentina con Uruguay, Brasil, Paraguay, Bolivia y Chile. Esa información se sistematiza en base de datos geográficas, que se actualizarán con diferente periodicidad, dependiendo de la naturaleza de los datos que produzca.

- **Producir una colección de mapas temáticos e infografías**. Cada una tendrá un tema vinculado a las fronteras interestatales, a partir del cual se produce información geográfica de manera sistematizada: uno o varios cartogramas, textos descriptivos y/o explicativos, recursos visuales (fotografías, cuadros, gráficos), indicación de fuentes/bibliografía consultadas y comentarios metodológicos según sea menester. Asimismo, se generan secuencias didácticas para su uso en el marco de clases de ciencias sociales. En este momento el proyecto se concentra en la elaboración de un Atlas de la Frontera Argentina-Bolivia.

Los grupos mencionados ofrecen, como contraparte de este vínculo:

- reconocimiento en las publicaciones a las que contribuya durante la adscripción (en las que participará como co-autor/a);
- mención en las diferentes páginas en las que se incluya su trabajo;
- en función del desempeño, interés y buena predisposición para trabajar de manera colaborativa, se ofrecerá la posibilidad de ser incorporado/a en alguno de los equipos;
- la posibilidad de formar parte de la presentación a subsidios, llamados a becas u otras instancias de formación de grado y posgrado;
- formación especializada en TIG, en un marco definido por su diálogo con la práctica de la investigación en geografía y la divulgación de conocimiento científico;
- en el caso que sea de interés, incorporación a las actividades académicas que lleva adelante el GEFRE; ambiente propicio para el trabajo grupal y para la formación profesional.

Plan de trabajo:

- Tareas de gestión en repositorios de datos abiertos, normalización y georreferenciación de bases de datos.

- Carga de metadatos (según ISO:19115) y catalogación de objetos geográficos y productos cartográficos (ISO:19110).
- Aplicación de estándares propuestos por la Infraestructura de Datos de la República Argentina (IDERA)
- Construcción de cartografía temática y diseño de composiciones de impresión de mapas.
- Edición de imagen y sonido.
- En la medida de los intereses, inicio de tareas de investigación en el campo de los estudios sobre fronteras.

Formación requerida de lxs postulantes:

- Estudiantes avanzadxs de la carrera de Geografía (más del 70% de materias aprobadas, incluyendo Elementos de Computación y Sistemas Automáticos de Información Geográfica) y/o graduadx, según lo establecido en la [Resolución CD 2881/2016](#) (excluyente).
- Manejo avanzado de herramientas ofimáticas (procesador de texto, hojas de cálculo, bases de datos, etc.) (excluyente).
- Conocimiento avanzado e integral sobre herramientas sostenidas en Sistemas de Información Geográfica (QGIS preferentemente). Particularmente, deberá contar con experiencia en alguna/s de las tareas pertinentes a: gestión, normalización y georreferenciación de bases de datos; ejecución de geoprocursos vectoriales y ráster; análisis espacial y relacionales de bases georreferenciadas; construcción de cartografía temática; aplicación de estándares propuestos por IDERA (metadatos y catalogación); y conocimiento de geoportales web o Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) (no excluyente).
- Conocimiento de herramientas de edición de imagen y sonido (no excluyente).

Requisitos:

Entregar CV actualizado que especifique las siguientes consideraciones:

1. Datos personales y foto.
2. Detalle de materias aprobadas (calificación y año), materias con examen final pendiente y en curso.
3. En caso de tener, demostrar experiencia sobre el perfil técnico solicitado: detallar procesos de trabajo y herramientas SIG utilizadas.
4. En el caso de tener, demostrar experiencia laboral relacionada al manejo de herramientas informáticas, SIG y afines; detallar las tareas desempeñadas en dependencias públicas y/o privadas.
5. Describir tareas docentes, adscripciones, voluntariados y/o de investigación desarrolladas si las hubiese.
6. Expresar en un párrafo interés sobre la participación en el proyecto y aportes que podría suministrar.
7. No se requiere horario fijo, pero sí disponibilidad para reuniones quincenales o mensuales, de manera virtual y/o presencial, según demande el trabajo encarado.

Convocatoria a adscriptxs del Instituto de Geografía 2024

Programa de Desarrollo Territorial y Estudios Metropolitanos (PDTEM)

Proyecto UBACYT "Metamorfosis Metropolitana y Pospandemia. Buenos Aires entre dispersión y nuevas formas de fragmentación y concentración", dirigido por Pablo Ciccolella y codirigido por Jorge Blanco.

Número de adscriptxs solicitados por el equipo: **2 (dos)**

Línea de trabajo 1: *Producción de cartografías y productos audiovisuales*

Plan de trabajo:

- Realización de cartografías sobre las líneas temáticas del proyecto: Dinámica inmobiliaria, Trabajo, Infraestructura y movilidad, Usos del suelo y centralidades
- Realización de infografías y materiales gráficos con los productos del proyecto
- Producción y puesta en línea de piezas audiovisuales para comunicar resultados del proyecto en redes sociales

Línea de trabajo 2: *Generación y actualización de indicadores territoriales metropolitanos*

Plan de trabajo:

- Organización, gestión y procesamiento de bases de datos metropolitanos en información básica demográfica, económica, social y ambiental
- Organización, gestión y procesamiento de bases de datos metropolitanos sobre las líneas temáticas específicas del proyecto: Dinámica inmobiliaria, Trabajo y movilidad, Infraestructura, Usos del suelo y centralidades
- Articulación con bases de datos metropolitanos generadas por otros centros de investigación y organismos oficiales
- Producción de indicadores territoriales metropolitanos
- Comunicación visual de la información

Convocatoria a adscriptxs del Instituto de Geografía 2024

Programa Transporte y Territorio (PTT)

Si te interesa el trabajo con grandes datos y generar información de base espacial para políticas públicas aplicadas a desigualdades urbano territoriales de Argentina, te esperamos para aprender a investigar, participando de las tareas que compartimos en el programa.

Trabajamos con los Atlas de Movilidad desde el 2018, con el objetivo de generar una línea de base a nivel nacional mediante las encuestas de movilidad domiciliaria, y actualmente tenemos un observatorio con más de 100 mapas temáticos.

Trabajamos en red con la Universidad Nacional de Cuyo y con la Universidad Nacional del Litoral realizando los Atlas ENMODO del Área Metropolitana de Mendoza y del Área Metropolitana Santa Fe- Paraná.

También integramos desde 2021 la Plataforma de Datos Geospaciales Poblaciones del CONICET y el Observatorio de la Deuda Social-UCA.

Ampliamos nuestra línea de trabajo con grandes datos especiales y realizamos un mapa con las redes de transporte público de todo el país a partir de datos SUBE, que está disponible como capa interactiva de Poblaciones, elaborando indicadores con información a nivel de radio censal sobre entorno urbano para todo el país.

Podés ver nuestro Proyecto UBACyT y visitar estos y otros resultados de investigación y publicaciones en nuestros sitios web:

<https://transporteterritorio.wixsite.com/pttuba>

<https://poblaciones.org/>

Número de adscriptos solicitados por el equipo: **4 (cuatro)**

Plan de trabajo:

En este año iniciaremos el proceso con la **ENMODO AMMendoza 2022**, para generar información comparativa de tendencias, e iniciaremos el Atlas ENMODO en colaboración con la Universidad Nacional de Córdoba.

Vamos a generar un **análisis de accesibilidad a nivel nacional** mediante la capa con las redes de transporte público del país que elaboramos con datos SUBE, empezando por los barrios RENABAP.

Vamos a **georreferenciar mediante Poblaciones** las bases de datos que ya preparamos con los flujos del sistema Ecobici desde su inicio hasta la actualidad.

Vamos a generar **infografías con estadísticas comparadas** de las 10 ENMODOS del país.

Y vamos a iniciar un **observatorio con un indicador que elaboramos con datos SUBE para observar el impacto del aumento tarifario** (podés verlo en nuestra página web y en Instagram).

Las tareas en las cuales se participa son:

- Preparación de bases de datos e infografías.
- Producción de cartografía temática.
- Redacción de los epígrafes (análisis breves) que acompañan las Cartografías de Movilidad.
- Preparación de informes estadísticos con datos abiertos SUBE y datos ENMODOS comparativos a nivel nacional.
- Actualización periódica del indicador SUBE.
- En la medida del interés, iniciar una investigación particular.

Como contraparte de este vínculo se ofrece:

- formación especializada en metodologías y análisis de datos espaciales orientados a la innovación, teórico metodológica destinada a la transferencia social y aplicación a la toma de decisiones mediante la divulgación de conocimiento científico;
- reconocimiento de la autoría correspondiente en las diferentes publicaciones que se realicen, sea en nuestros portales o redes sociales o en publicaciones académicas;
- marco institucional para la presentación a subsidios, llamados a becas u otras instancias de formación de grado y posgrado;
- ambiente ameno para el trabajo grupal y para la formación profesional,
- En función del desempeño, interés y buena predisposición para trabajar de manera colaborativa, se ofrecerá la posibilidad de ser incorporado/a al Programa.

Formación requerida de lxs postulantes:

- Estudiantes avanzadxs de la carrera de Geografía (más del 70% de materias aprobadas) y/o graduadxs (excluyente).
- Manejo de Excell, SPSS u otro programa para bases de datos estadísticos (excluyente).
- Manejo de Sistemas de Información Geográfica (excluyente) y PostGres (preferente)
- Conocimientos de software para edición de imagen (no excluyente).

Requisitos:

Entrega un CV actualizado incluyendo:

- Datos personales y foto.
- Detalle de materias aprobadas (calificación y año), materias con examen final pendiente y en curso.
- Habilidades y/o experiencia con respecto al perfil solicitado.

- Un párrafo expresando el interés en participar en el programa y los aportes que considera posibles hacer
- No se requiere horario fijo, pero sí disponibilidad para reuniones quincenales, de manera virtual.

Convocatoria a adscriptxs del Instituto de Geografía 2024

Grupo de Historia y Epistemología de las Cartografías y las Imágenes Técnicas (GHECIT)

Proyecto UBACYT: "Imagen, cuerpo y espacio. Técnica y estética de los dispositivos ópticos y su espacialidad: intersecciones entre la ciencia, el arte y el divertimento / entretenimiento / sociabilidad (siglos XIX-XXI)"

Líneas de investigación/resumen:

El objetivo general de este proyecto es indagar los modos de producir espacios e imaginarios geográficos en ámbitos de entretenimiento para el *grand public* (exposiciones universales, salones, museos, internet, etc.) basados en la proliferación de dispositivos ópticos (georamas, panoramas, filmes, dispositivos de orientación cartográfica) que combinaron innovaciones científicas y estéticas/artísticas para producir imágenes sobre el espacio.

La propuesta está sintetizada en la tríada del título: imágenes (fijas y móviles), espectador (que no sólo observa con los ojos sino que se involucra en el acto con toda su corporalidad) y espacio (tanto el espacio como tema de la imagen, como el lugar físico de exhibición de la imagen-objeto). Es en el cruce de estos tres aspectos donde se producen y se reproducen ciertos imaginarios geográficos, así como el disciplinamiento de la mirada y del cuerpo.

Las diversas líneas de trabajo llevadas adelante por los miembros del equipo varían en objetos, recortes geográficos y periodos históricos, pero convergen en la búsqueda de puntos de intersección entre los discursos científicos, filosóficos y estéticos, y las prácticas culturales, así como técnicas mecánicas, los requerimientos institucionales y las fuerzas socioeconómicas.

Dentro de este proyecto, diversas líneas de estudio abordan cómo, en la reapropiación de las imágenes sobre el espacio que forman parte de la industria del entretenimiento -y que no siempre fueron producidas para el evento en sí- quienes montaban los espectáculos habrían prestado particular atención a esos aspectos para interpelar performativamente al espectador/usuario/observador.

Las experiencias de consumo de imágenes sobre espacios habrían facilitado la divulgación de las innovaciones científicas y, por otro lado, la industria del entretenimiento habría propulsado el desarrollo de investigaciones científicas. La premisa es que en el análisis no debe existir una oposición entre técnica y estética: las imágenes llamadas científicas tienen su propio criterio estético específico y, por otro lado, las imágenes consideradas artísticas requieren de técnicas que incorporan desarrollos científicos para poder ser producidas.

¿Qué significa y qué implica hacerse una imagen del mundo o de lugares que no se han visitado a partir del consumo de imágenes (panoramas, georamas, películas, mapas interactivos)? ¿Cuáles son los factores que hacen posible que esas imágenes se constituyan en dispositivos performáticos que crean realidades para esos espectadores?

Número de adscriptxs solicitados por el equipo: **Cuatro (4)**

Criterios de selección

Además de lo establecido por la Resolución (CD) N° 2881/16 de la Facultad de Filosofía y Letras también se tendrá en cuenta:

- El desempeño académico, expresado a través de las notas en asignaturas afines a la línea temática de la convocatoria y el promedio de la carrera cursada de quienes se postulan.
- La experiencia formal e informal sobre cuestiones relacionadas a la temática general de las líneas de trabajo del GHECIT, también aquellas experiencias desarrolladas fuera del ámbito académico.

Plan de trabajo propuesto

El trabajo a realizar por lxs adscriptxs contempla:

- Búsqueda, sistematización y análisis de bibliografía relacionada con las líneas de trabajo del proyecto.
- Colaboración con el relevamiento, procesamiento y análisis de información empírica vinculada con los objetos de estudio y casos que se investigan en el equipo.
- Participación en el seminario interno de discusión bibliográfica, conceptual y debate de los avances de investigación de lxs integrantes del equipo.
- Participación en actividades académicas organizadas por lxs miembros del equipo de trabajo (mesas de debate, congresos, instancias de intercambio con otros grupos de investigación, etc.).
- Es deseable que el adscriptx se inicie en el desarrollo de una línea de trabajo propia (opcional).