

# II y III Mesas Redondas

## "Reimaginar la Edad Media: neomedievalismo y cultura popular"

actividad virtual

Martes 3 y 17 de octubre 18h

### Mesa I

- Ana Aldazábal: "Morgana, doncella, madre y bruja. La reconstrucción feminista neopagana de la leyenda artúrica en *Las nieblas de Avalon*"
- Aylén Elías y Kaila Yankelevich: "El brujo y su reino: el universo artúrico en el *Merlín de Wood* y *Alcatena*"
- Karina Fernández y Juan Manuel Lacalle: "La funcionalidad de los personajes artúricos a partir de la historieta *Once & Future* de Kieron Gillen y Dan Mora (2019-2022)"

Coordinador: Tomás Razzetto

### Mesa II

- Gabriela Cipponeri y Samanta Dening: "Palabra y secreto: proyecciones de la Edad Media en dos relatos breves de Ursula K. Le Guin"
- Ítalo Enrique Sgalla Malla y Mathias Eloy Celiz: "Un imaginario medieval revisitado: el manga *Berserk* y su influencia en los videojuegos"
- Guillermo Bisbal: "Penitentes, cofradías y Semana Santa: idiosincrasia iconográfica sevillana en *Blasphemous* (2019)"

Coordinador: Tomás Razzetto

Formulario de inscripción: <https://forms.gle/pT7VjNjKijRBiGufG>



Grabación disponible en  
[youtube.com/  
@saemed-sociedadargentinade9118](https://youtube.com/@saemed-sociedadargentinade9118)



**.UBA FILO**  
Facultad de Filosofía y Letras

Organizadas por el proyecto Filo:CuT  
"Historia de una ida y de una vuelta:  
neomedievalismo y cultura popular"

Contacto: [filocytneomedieval@gmail.com](mailto:filocytneomedieval@gmail.com)