



IV Jornadas del área de Cine y Artes Audiovisuales

2, 3 y 4 de octubre de 2023

Instituto de Artes del Espectáculo “Dr. Raúl H. Castagnino”

Entrepiso, aula 4 - 25 de Mayo 217, CABA.

PROGRAMA

Lunes 2 de octubre

De 15.00 a 17.00h.

➤ **Cine de terror báltico**

Participan: Eduardo Veteri, Marina Carmen Pereyra, Jorge Traversa, Emiliano Aguilar, Canela Rodriguez Fontao y Mariana Soledad Zárate.

Coordina: Fernando Gabriel Pagnoni Berns.

De 17.15 a 19.15h.

➤ **Rostros y retratos: imagen, historia, política**

Conversatorio con Laura Malosetti Costa y Nora Domínguez.

Coordina: Mariano Veliz.

De 19.30 a 20.30h.

➤ **Instalación: “El cine desde las butacas en Buenos Aires, 1930 a 1950”**

Idea y producción: Grupo de Investigación Historia de los Públicos de Cine.

Coordina: Clara Kriger.

Ubicación: entrepiso del IAE.

➤ **BRINDIS**

Martes 3 de octubre

De 13.00 a 14.30h.

➤ **Mesa de ponencias:**

-Mateo Insaurralde: “Los extraños: desarraigo y exilio en tres películas de Juan Martín Hsu”.

-Denise Pieniazek: “Las estrellas de cine en las obras plásticas de Antonio Berni”.

-María Constanza Grela Reina: “Delante y detrás de cámara, cruces e intercambios entre el cine y la radio en los primeros años del sonoro”.

-Matías Corradi: “Mecanismos de figuración del inmigrante intrarregional en el cine contemporáneo de Chile. Los casos de *Perro Bomba* (Juan Cácaeres, 2019) y *Lejos de casa* (Abner Ramírez, 2019)”.

Modera: Diana Paladino.

De 15.00 a 17.00h.

➤ **Audiovisuales en la coyuntura contemporánea. Perspectivas y desafíos**

Participan: Carolina Soria, Pablo Boido, Violeta Sabater, Francisca Pérez Lence, Felipe Méndez Casariego.

Coordina: Malena Verardi.

De 17.30 a 19.30h.

➤ **¿Un nuevo canon para el cine argentino? Debates en torno a la Encuesta de Cine Argentino (2022)**

Participan: Álvaro Bretal (revista Taipei), Milagros Porta (revista Taipei), Lautaro García Candela (revista La vida útil), Sergio Wolf (realizador y escritor), Daniela Kozak (crítica y editora).

Coordina: Pablo Piedras.

Miércoles 4 de octubre

De 13.00 a 14.30h.

➤ **Mesa de ponencias:**

- Macarena Bialski: "La poética en el cine de Lucía Seles".
 - Dalila Galeano: "Porno y helado: construcción de un estilo autoral entre la serie web y la sitcom"
 - Álvaro Martín Sanz: "Ecos contemporáneos del fascismo. La marcha sobre Roma de Mark Cousins"
 - Valeria Arévalos: "Cine de terror argentino hecho por mujeres"
- Modera: Pablo Piedras.*

De 15.00 a 17.00h.

➤ **Miradas sobre el videoclip: diálogos entre profesionales de la escena argentina contemporánea**

Participan: Enzo Codaro, Rocío Gastaldi y organizadores del Buenos Aires Music Video Festival (BAMV Fest).

Coordinación: Milena Rivas y Francisca Pérez Lence.

De 18.15 a 20.00h.

➤ **40 años de Cine en Democracia**

Participan: Marcelo Piñeyro, Carlos Sorín y Julio Raffo.

Coordinación: Viviana Montes y Diana Paladino.

Comité organizador:

Clara Kriger, Pablo Piedras, Mariano Veliz y Malena Verardi.