

Primer encuentro de Historiadoras de la Filosofía: “La recepción del Platonismo entre la Antigüedad Tardía y la Modernidad”

Programa

Horario	Miércoles 19	Jueves 20	Viernes 21
10.30-11		Mariel Giacomone, “La concepción del alma en el cristianismo latino de los primeros siglos: Tertuliano y Agustín en torno a la discusión sobre la corporalidad del alma”	
11-11:30		Fernanda Ocampo, “La concepción cosmológica-ontológica neoplatónica como trasfondo de la doctrina del intelecto agente en Dietrich de Freiberg”	
11:30-12		Natalia Jakubecki, “El comentario a <i>La jerarquía celeste</i> de Hugo de San Victor: el nacimiento del dionisismo afectivo”	
12-12:30		Paula Pico Estrada, “La recepción del neoplatonismo en el comentario de Tommasina Fieschi (1448-1534) a las epístolas de Dionisio Areopagita”	
14-14:30	Mariana Gardella, “Las filósofas pitagóricas y el problema de la virtud de las mujeres”	Cecilia Colombani, “De Platón a Filón de Alejandría. El retorno foucaultiano en la Historia de la Espiritualidad en Occidente”	Teresa Rodríguez, “Pico della Mirandola y la ontología neoplatónica”
14:30-15	Laura Corso, “La mediación conceptual ciceroniana en la <i>Historia Academicorum</i> ”	Susana Violante, “La recepción e influencia del neoplatonismo en Otloh de San Emeramo S. XI”	Ivette Sarmiento, “Sobre la vida perfecta de la inteligencia. Reflexiones sobre la idea plotiniana de felicidad en Pico della Mirandola”
15-15:30	María Lozano, “La influencia de Platón en el surgimiento del <i>Ius</i> en Roma, una aproximación al	Celina Lértora, “Sobre la tradición platónica en la obra de Roberto Grosseteste”	Natalia Strok, “Percepción sensible y conocimiento en Ralph Cudworth”

15:30-16	<p>mundo de las ideas jurídicas”</p> <p>Analia Sapere, “Lecturas de Platón en la época imperial: el suicidio de Catón según Plutarco”</p>	<p>Jazmín Ferreiro, “Feminización del Primer Principio en Hildegarda de Bingen”</p>	<p>Mayra Gross, “Plantas, estrellas y sortilegios: la recepción de la magia y la astrología neoplatónica en el tratado demonológico <i>Daemonologie</i> (1589) de James I de Inglaterra”</p>
16-16:30	Pausa Café	Pausa Café	Pausa Café
16:30-17	<p>Claudia Seggiaro, “La crítica de Ateneo a los diálogos platónicos en el <i>Banquete de los eruditos XI</i>”</p>	<p>Carolina Durán, “‘Allí donde estaba antes de ser’: revisión de la idea de Hadewijch de Amberes y Margarita Porete”</p>	<p>Sofía Calvente, “Jerarquía de seres y género en Locke y Trotter Cockburn”</p>
17-17:30	<p>Gabriela Müller, “El fragmento 14 de Numenio y sus ecos en la metafísica de Plotino”</p>	<p>Bibiana Unger y Laura Herrera, “Margarita y el espejo: entre el Cusano y el Areopagita”</p>	<p>Katarina Peixoto, “Matter as medium: what can the discussion on the material falsity of ideas tell about hylomorphism in Cartesian thought”</p>
17:30-18	<p>Flavia Dezzuto, “Sobre el Principio: ontología y silencio en Plotino y Juan Crisóstomo”</p>	<p>Nadia Russano, “La doctrina de la <i>potentia</i> en Proclo y su recepción en Nicolás de Cusa”</p>	<p>Jimena Solé, “¿Era Platón un spinozista? La recepción del platonismo en el contexto de la polémica del spinozismo en Alemania a finales del siglo XVIII”</p>
18-18:30	<p>Malena Tonelli, “La unimultiplicidad del alma en Proclo. Una nota desde la disertación VII del <i>Comentario a la República</i>”</p>	<p>Andrea Noel Paul, “La recepción del platonismo en el pensamiento de Marsilio Ficino. Reflexiones acerca de la armonía musical”</p>	<p>Alaide Lucero Rodríguez, “¿Una historia hecha por mujeres es una historia feminista de la filosofía? Notas sobre la lectura de Platón de Adriana Cavarero”</p>
18:30-19	<p>Julieta Cardigni, “Platonismo y paganismo en la <i>Expositio virgilianae continentiae</i> de Fulgencio el Mitógrafo”</p>		<p>Presentación del libro: <i>Platón cosmólogo. La recepción del Timeo entre la Edad Media y la temprana Modernidad</i>. Natalia Jakubecki, María Cecilia Rusconi y Natalia Strok (editoras)</p>
19:00	<p>Acto de apertura: “Nuestras Historiadoras de la Filosofía”. Brindis de bienvenida.</p>		<p>Presentación de la colección <i>La otra palabra</i> y del libro <i>Hildegarda de Bingen</i> de Claudia D’Amico.</p>