

JORNADAS 2024 - 4 Y 5 DE ABRIL

**¿Quién le teme a la crítica?
archivos, debates y el presente**

JUEVES 4 (ILA)

14:00 a 15:00 - Apertura

Fabio Wasserman, "Generación del 37 y el presente: miradas y controversias"

15:00 a 16:30 - Archivo Gutiérrez

**Magdalena Biota, "Archivo Gutiérrez,
lirismo criollo y libras esterlinas"**

**Gabriela García Cedro, "Juan María Gutiérrez:
archivo, lecturas y rescate"**

**Patricio Fontana, "Juan María Gutiérrez,
biógrafo de escritores"**

Coordina Gabriela García Cedro

-merienda-

17:00 a 18:30 - Debates del siglo XX

Victoria García, "Crítica y no ficción: fundaciones de una encrucijada en la revista Los Libros (1969-1976)"

Pablo Luzuriaga, "De Martínez Estrada a Viñas. Sobre el concepto de crítica"

Ximena Vergara, "León, contorno y periferia"

Laura Estrin, "Crítica y guerra"

Coordina Miguel Vitagliano

18:30 - Concurso de ensayos para estudiantes: premiación

19:00 - Intervenciones sobre literatura y crítica

Miguel Vitagliano y Fermín Rodríguez

-brindis-

VIERNES 5

(MUSEO CASA DE RICARDO ROJAS)

Ricardo Rojas, a cien años de Eurindia

17:00 a 18:30 - Panel

Alejandra Mailhe, "El indigenismo de Ricardo Rojas, como propuesta estética y como política de Estado"

María Alba Bovisio, "El imaginario euríndico en imágenes: a propósito del friso de la Biblioteca incaica"

19:00 - Video

Nicolás Suárez e Ignacio Ragone, "Cinco cosas: croquis para un inventario de Eurindia"

Presenta Alejandra Laera

-brindis de cierre-

PARTICIPAN

Fabio Wasserman (CONICET-Instituto Ravignani, FFyL, UBA), Magdalena Biota (CONICET-ILA, FFyL, UBA), Gabriela García Cedro (ILA, FFyL, UBA), Patricio Fontana (CONICET-ILA, FFyL, UBA), Victoria García (CONICET-IFLH, FFyL, UBA), Pablo Luzuriaga (ILA, FFyL, UBA), Ximena Vergara (FFyL, UBA), Laura Estrin (ILA, FFyL, UBA), Miguel Vitagliano (ILA, FFyL, UBA), Fermín Rodríguez (CONICET-ILA, FFyL, UBA), Alejandra Mailhe (CONICET-IdIHCS, UNLP), María Alba Bovisio (FFyL, UBA-EIDAES, UNSAM), Nicolás Suárez (CONICET-ILA, FFyL, UBA), Ignacio Ragone (cineasta independiente), Alejandra Laera (CONICET-ILA, FFyL, UBA-UNSAM)

ORGANIZAN

Proyectos UBACyT

“Estudio analítico y comparativo de la teoría y crítica literaria argentina a partir de 1950: problemas, correspondencias e insistencias”

“Literatura y política: del intelectual comprometido al todólogo. Construcciones y destrucciones de la figura del intelectual en el siglo XX”

“Para una contralectura del XIX: desde los archivos revisitados a la reformulación de las categorías críticas”

INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA (25 DE MAYO 221, 1ER PISO)
MUSEO CASA DE RICARDO ROJAS (CHARCAS 2837)



Instituto de Literatura Argentina
“Ricardo Rojas”



MUSEO CASA DE
RICARDO ROJAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

CENTRO CULTURAL
PACO
Arando



Serie de los dos siglos