

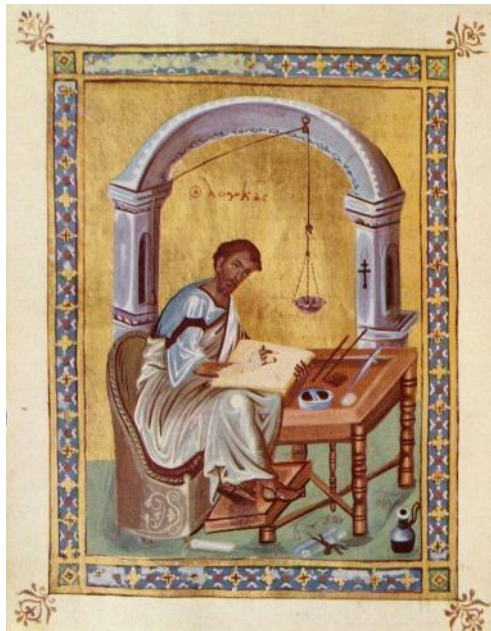
# QUINTO COLOQUIO BIZANTINO DE LA UBA

## Ficción y facción en la literatura bizantina

Sección de Filología medieval – Instituto de Filología clásica

Facultad de Filosofía y Letras

**3–5 Abril 2024**



**Miércoles 03 de abril**

**10.00 – 13.30 AULA 401 BONIFACIO 1337**

10.00 Inscripción

10.15 Palabras de apertura

**10.30 Conferencia inaugural**

Prof. Dr. Pablo Cavallero (UBA - CONICET)

“Facción y ficción en la hagiografía. El ejemplo de *Andronico y Atanasia*”

11.30 INTERVALO

## **12.00-13.30 Ponencias**

12.00 Reinhart Ceulemans (KU Leuven)

“Facts and Surprises in Biblical Glossaries from Byzantium”

12.30 Joseph Patrich (Institute of Archaeology, The Hebrew University of Jerusalem)

“Fiction and Faction: The Evidence of Church Architecture on *Loca Sancta* and the Cult of Relics in the Holy Land”

13.00 Andrea Simonassi Lyon (UBA/IMHICIHU-CONICET)

“Una aproximación a la Sinagoga de Apamea”

13.30 – 15-00 Intervalo para el almuerzo

**15.00 – 18.00 AULA 1 PUAN 480**

## **15.00-16.30 Ponencias**

15.00 Uriel Nicolás Fernández (UBA)

“La *auctoritas* cristiana en el Corpus Hagiográfico de Constantinopla en el S.V”

15.30 Yasmine Amory (Ghent University)

“I still see in imagination riots and madness at Lycopolys'. The rhetoric of fiction in an early Byzantine documentary letter on papyrus (*P.Oxy.* XVI 1873)”

16.00 Osman Yüksel Özdemir (European University Vienna)

“The Narrativization of the Ascension by Romanos the Melodist and Jacob of Serugh: Imagined Speech and Metalepsis in Late Antique Liturgical Poetry”

16.30 INTERVALO

## **17.00 Conferencia**

Dr. Stefano Valente (Universität Hamburg)

“Autobiographical Fictionality or Auto-hagiographical Factuality? Reading Nikephoros Blemmydes' *Partial Account of His Personal History* from a Narratological Perspective”

**Jueves 04 de abril**

**10.00 – 13.30 AULA 401 BONIFACIO 1337**

## **Ponencias**

10.00 Hector Ricardo Francisco (IMHICIHU-CONICET)

“Los mártires y sus testigos. La construcción narrativa de los testigos presenciales en los Hechos de los mártires persas (siglos VI-VII)”

10.30 María Cristina Silventi (Universidad Nacional de Cuyo)

“Ficción y realidad en función de los temas propios de la homilética. 'Sobre la vanidad de la vida' de Jorge de Pisidia”

11.00 Cecilia J. Perczyk, Victoria Maresca, Tomás Fernández, Stella Maris Gena, María Belén Landa y Matías Fernández Robbio.

“La otra tragedia bizantina: *Medea* de Eurípides en el *Anthologium* Estobeo”

11.30 INTERVALO

12.00 Pablo E. Fuentes (UBA)

“Intertextualidad sagrada en la hagiografía. Juan el Limosnero y el conocimiento de las divinas escrituras”

12.30 Nicolò D'Alconzo (Ghent University)

“Sklerena the heroine, Psellos the novelist?”

13.00 Tomás Fernández (UBA - CONICET)

"Temporalidades ficticias y facciosas en la novela bizantina (s. XII)"

13.30 – 15.00 Intervalo almuerzo

**15.00-18.30 AULA 1 PUAN 480**

### **15.00-17.00 Ponencias**

15.00 Paloma Cortez (UBA)

“Los límites entre la ficción y el comentario: el caso de Calidemo en *Drosila y Caricles* de Nicetas Eugenio (s. XII)”

15.30 Matías Fernández Robbio (Universidad Nacional de Cuyo - CONICET)

“Ficción, facción y fusión de géneros literarios en los epigramas de Máximo Planudes”

16.00 Agustín Ávila (LMU München - UBA)

“Call me mother: prosopopeya y ficciones familiares en las exhortaciones a la cruzada de Jorge Trapezuntios y Besarión”

16.30 Katherine Kelaidis (National Hellenic Museum)

“Real Dreams of Byzantium: Fact and Fiction in the 18th-Century English Reception of Byzantine Literature”

17.00 INTERVALO

### **17.30 Conferencia de cierre:**

Prof. Dr. Juan Signes Codoñer (Univ. Complutense de Madrid)

“La literatura como reescritura en Bizancio”

**Viernes 05 de abril**  
**16.00 AULA 1 PUAN 480**

**SEMINARIOS**

**Juan Signes Codoñer:**

"Estructuras y temas de la historiografía bizantina"

**Paloma Cortez - Tomás Fernández:**

"Temporalidad, tónica y caracterización en la novela bizantina"