



**Centro Franco Argentino de Altos Estudios  
Universidad de Buenos Aires**

**Seminario de Posgrado – 16 horas**

Del 20 al 24 de noviembre de 2023

18 a 21 hs. aula del CFAAE-UBA

(Miércoles 22 de noviembre: Sesión reubicada, Instituto Ravnani)

***Territorio y propiedad.***

***Patrimonio cultural y arqueología en la cuenca del  
Titicaca: enfoques y actualidad de la investigación***

**Profesor Invitada  
Cuynet François  
(Sorbonne Université)**

**Profesora anfitriona  
Williams Verónica Isabel  
(UBA)**

## RESUMEN

El espacio de la cuenca del lago Titicaca corresponde a un conjunto regional geo-cultural estable durante los tiempos prehispánicos, donde cada período cronológico tiene sus características específicas pero al mismo tiempo se incluye en una unidad cultural. En ese proceso dual, los sitios y sus producciones materiales se vinculan a la escala regional y temporal, y se unen a una tradición pan-andina hasta contribuir a la elaboración de una verdadera civilización, compartiendo las mismas codificaciones simbólicas de imágenes mediante una escritura iconográfica estandarizada. La identificación de los mecanismos culturales en juego en de la cuenca del lago Titicaca a la época prehispánica permite mejorar nuestra comprensión del desarrollo histórico global de la Cordillera de los Andes, un espacio clave en la organización del territorio sur-americano en el pasado hasta hoy en día.

## PROGRAMA

- Sesión 1: La importancia patrimonial e histórica del Altiplano andino: historiografía arqueológica de la cuenca del Titicaca.
- Sesión 2 y 3: Mas allá de la visión compartimentada de las culturas y periodos cronológicos: expresiones crono-regionales en la cuenca del Titicaca e integración pan-andina.
- Sesión 4 y 5: Actualidad de la investigación arqueológica: La Sorbona a Tiwanaku, los trabajos de la Misión Arqueológica Pucara-Tiahuanaco.

### **Bibliografía:**

BENNETT Wendell C. *Excavations at Tiahuanaco*. New-York: Anthropological Papers of the American Museum of Natural History, vol.XXXIV, part.III, 1934, p.359-494.

CUYNET François. *Les sculptures Pucara, Andes centrales, 500 av. J.-C./300 ap. J.-C. : archéologie comparative d'une dynamique culturelle de l'Altiplano*. 1336 p. Thèse : Archéologie des Mondes Préhispaniques : Paris-Sorbonne : 2012.

[https://www.academia.edu/69895872/Les\\_sculptures\\_Pucara\\_Andes\\_centrales\\_500\\_av\\_J\\_C\\_300\\_ap\\_J\\_C\\_arch%C3%A9ologie\\_comparative\\_dune\\_dynamique\\_culturelle\\_de\\_lAltiplano](https://www.academia.edu/69895872/Les_sculptures_Pucara_Andes_centrales_500_av_J_C_300_ap_J_C_arch%C3%A9ologie_comparative_dune_dynamique_culturelle_de_lAltiplano)

JANUSEK John Wayne. *Ancient Tiwanaku*. New York : Cambridge University Press, 2008, 368 p.

KIDDER II Alfred. *Some Early Sites in the Northern Lake Titicaca Basin, Expeditions to Southern Peru*, Papers of the Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology. Cambridge : Harvard University, 1943, vol. XXVII, n° 1, 48 p.

KOLATA Alan L. *The Tiwanaku: Portrait of an Andean Civilization*. Collection *The peoples of America* / ed. por A. Kolata y D. Snow. Cambridge : Blackwell Oxford, 1993, 317 p.

PONCE SANGINÉS Carlos. *Tiwanaku y su fascinante desarrollo cultural: Ensayo y síntesis arqueológica*. T. I-IV, La Paz : Universidad Americana-CIMA Producciones, 2001.

STANISH Charles. *Ancient Titicaca: The Evolution of Complex Society in Southern Peru and Northern Bolivia*. University of California Press, 2003, 354 p.

Enlaces artículos /conferencias:

FLORES BLANCO Luis, CUYNET François, ALDENDERFER Mark. « *María Taclla: una estela al interior de una qocha, en Azángaro, Cuenca norte del Titicaca* », en *Ñawpa Pacha* n°31 (2), ed. por *The Institute of Andean Studies*, diciembre 2011, p. 141-152.  
[https://www.academia.edu/48951448/Mar%C3%ADA\\_Taclla\\_una\\_estela\\_al\\_interior\\_de\\_una\\_qocha\\_en\\_Az%C3%A1ngaro\\_cuenca\\_norte\\_del\\_Titicaca\\_%C3%91awpa\\_Pacha\\_31\\_n\\_2\\_2011\\_141\\_152](https://www.academia.edu/48951448/Mar%C3%ADA_Taclla_una_estela_al_interior_de_una_qocha_en_Az%C3%A1ngaro_cuenca_norte_del_Titicaca_%C3%91awpa_Pacha_31_n_2_2011_141_152)

CUYNET François. « *Las esculturas Pucara: Síntesis del conocimiento, y verificación de los rasgos característicos* ». En *Arqueología de la Cuenca del Titicaca*, ed. por Henry Tantaleán y Luis Flores, Institut Français d'Études Andines - Cotsen Institute of Archaeology at UCLA, 2012, Capítulo 7, p. 217-224.

[https://www.academia.edu/48950822/Las\\_esculturas\\_Pukara\\_S%C3%ADntesis\\_del\\_conocimiento\\_y\\_verificaci%C3%B3n\\_de\\_los\\_rasgos\\_caracter%C3%ADsticos](https://www.academia.edu/48950822/Las_esculturas_Pukara_S%C3%ADntesis_del_conocimiento_y_verificaci%C3%B3n_de_los_rasgos_caracter%C3%ADsticos)

FLORES BLANCO Luis, CUYNET François. « Cuando el mito se vuelve piedra: relatos alrededor de estelas Pukara en el norte del Titicaca, Perú », en *Chungara* 49 (1), *Revista de Antropología Chilena*, ed. por la *Universidad de Tarapacá*, 2017, p. 35-48.  
[https://www.academia.edu/32426341/Flores\\_Cuynet\\_2017\\_CUANDO\\_EL\\_MITO\\_SE\\_VUELVE\\_PIEDRA\\_MEMORIAS\\_ALREDEDOR\\_DE\\_ESTELAS\\_PUKARA\\_EN\\_EL\\_NORTE\\_DEL\\_TITICACA\\_PER%C3%9A](https://www.academia.edu/32426341/Flores_Cuynet_2017_CUANDO_EL_MITO_SE_VUELVE_PIEDRA_MEMORIAS_ALREDEDOR_DE_ESTELAS_PUKARA_EN_EL_NORTE_DEL_TITICACA_PER%C3%9A)

MENDOZA ESPAÑA Velia Verónica, CUYNET François. « Uso y consumo de la fauna en los sectores Wila Pukara y Pokotia, sitio Tiwanaku, La Paz, Bolivia », En *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano - Series Especiales*, Vol.7 (2), 2019, p. 160-171.

[https://www.academia.edu/48951264/USO\\_Y\\_CONSUMO\\_DE\\_LA\\_FAUNA\\_EN\\_LOS\\_SECTORES\\_WILA\\_PUKARA\\_Y\\_POKOTIA\\_SITIO\\_TIWANAKU\\_LA\\_PAZ\\_BOLIVIA\\_CUADERNOS\\_SERIES\\_ESPECIALES\\_7\\_2\\_160\\_171\\_2019](https://www.academia.edu/48951264/USO_Y_CONSUMO_DE_LA_FAUNA_EN_LOS_SECTORES_WILA_PUKARA_Y_POKOTIA_SITIO_TIWANAKU_LA_PAZ_BOLIVIA_CUADERNOS_SERIES_ESPECIALES_7_2_160_171_2019)

CUYNET François. « Malgré leur classement à l'Unesco, des ruines pré-incas en péril de destruction », *The Conversation*, 23 de febrero de 2020. <https://theconversation.com/malgre-leur-classement-a-lunesco-des-ruines-pre-incas-en-peril-de-destruction-127740>

RODDICK Andrew P., CUYNET François. « Genealogies and Juxtapositions: Traces of Potting Communities and Firing Facilities in Lake Titicaca Basin », en *Journal of Archaeological Method and Theory*, publicado en línea el 18 de noviembre de 2020, 29 p. <https://doi.org/10.1007/s10816-020-09491-6>

Conferencia virtual dictada el 27 de julio de 2020, en el marco del *Ciclo Internacional de Conferencia Virtual de Arqueología de Tiwanaku*, organizado por el *Centro de Investigaciones Arqueológicas, Antropológicas y Administración de Tiwanaku*, Bolivia.

« *Una identidad milenaria: Tras la trayectoria de unos temas iconográficos* » (conferencia virtual #11).

[https://www.facebook.com/watch/live/?v=2696779127089770&ref=watch\\_permalink](https://www.facebook.com/watch/live/?v=2696779127089770&ref=watch_permalink)

Conferencia virtual dictada el 20 de julio de 2020, en el marco del *Ciclo Internacional de Conferencia Virtual de Arqueología de Tiwanaku*, organizado por el *Centro de Investigaciones Arqueológicas, Antropológicas y Administración de Tiwanaku*, Bolivia.

« *Tradición Cultural de las Esculturas Prehispánicas Tiwanaku* » (conferencia virtual #7).

[https://www.facebook.com/watch/live/?v=292532881955511&ref=watch\\_permalink](https://www.facebook.com/watch/live/?v=292532881955511&ref=watch_permalink)

Conferencia virtual dictada el 28 de junio de 2021, en el marco del *Ciclo de seminarios : Arqueología en Bolivia – Cooperación franco-boliviana y sus recientes hallazgos*, organizado por el *Servicio de Cooperación y Acción Cultural (SCAC)* de la Embajada de Francia en Bolivia y el *Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA)*. François Cuynet, Velia V. Mendoza España, Irene Delaveris, Grégory Chaumet.

« *Avances arqueológicos en Achaca, Tiwanaku: los trabajos de la Misión Arqueológica Pucara-Tiahuanaco* ».

[https://www.facebook.com/watch/live/?v=957917428398157&ref=watch\\_permalink](https://www.facebook.com/watch/live/?v=957917428398157&ref=watch_permalink)

Conferencia dictada el 28 de septiembre de 2022, 19h, en el marco del *Día mundial del turismo 2022: repensar el turismo*, organizada por el *Centro de Investigaciones Arqueológicas, Antropológicas y Administración de Tiwanaku*, Bolivia.

« *Pukara en Tiwanaku: identificación de artefactos del periodo Formativo Tardío en la zona patrimonial del sitio monumental* » (conferencia virtual #32).

<https://www.facebook.com/tiwanaku2016/videos/1952070691657755>

Videos de las tomografías y de las modelizaciones 3D hechas durante la temporada de campo de la Misión Arqueológica Pucara-Tiahuanaco 2018, realizadas por François Cuynet (CeRAP) y Grégory Chaumet (Pleomo3D):

- *Premiers résultats de la nouvelle campagne de fouilles à Achaca, municipalité de Tiwanaku*, en línea el 21-03-2022. [https://www.youtube.com/watch?v=7DzMda-Da\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=7DzMda-Da_U)

- *Relevé au scanner laser de la cour excavée, site monumental de Tiwanaku*, en línea el 21-03-2022. <https://www.youtube.com/watch?v=mHNCscLdNOE>

- *Relevé par photogrammétrie d'un réceptacle à offrandes, site monumental de Tiwanaku*, en línea el 21-03-2022. <https://www.youtube.com/watch?v=R5HVBuVcsvE>

- *Relevé par scanner laser de l'architrave du Kantatayita, site monumental de Tiwanaku*, en línea el 05-04-2022. <https://www.youtube.com/watch?v=tUAs5X2mEd4>