



Universidad de Buenos Aires  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Expte. N° 34034/19

Buenos Aires, 21 MAY 2019

**VISTO**

El Programa de Apoyo a la Investigación en la Facultad de Filosofía y Letras FILOCyT aprobado por Resolución (CD) N° 792/18.

La Convocatoria realizada por la Secretaría de Investigación para la presentación de proyectos, y

**CONSIDERANDO:**

Lo actuado por la Comisión Evaluadora del Programa, aprobada por Resolución (CD) N° 1041/18.

Que de la evaluación realizada surgen proyectos con méritos suficientes para su acreditación.

Lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Posgrado en su reunión del día 14 de mayo de 2019.

Lo acordado por este cuerpo en su sesión del día 21 de mayo de 2019.

**EL CONSEJO DIRECTIVO LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1°-** Acreditar a partir del 1° de junio de 2019 y hasta el 31 de mayo de 2021 los proyectos FILOCyT que se mencionan en el anexo.

**ARTÍCULO 2°-** Los/as directores/as de proyectos incluidos/as en esta resolución que consideren que no podrán llevarlos a cabo deberán comunicarlo en nota elevada a la Secretaría de Investigación de la Facultad dentro de los 45 días a partir de la fecha de la presente resolución.

**ARTICULO 3°-** Se otorgará un estipendio anual a cada proyecto que será asignado al/la director/a.

**ARTÍCULO 4°-** Regístrese, comuníquese a la Secretaría de Investigación, a la Dirección de Investigación, a la Dirección de Consejo Directivo, a los Institutos de Investigación de la Facultad, y cumplido, archívese.

**RESOLUCION (CD) N° 1570**

CONSEJO  
DIRECTIVO

<i>Mip</i>

*[Signature]*  
Lic. FRANCISCO JORGE GUGLIOTTA  
SECRETARIO GENERAL

*[Signature]*  
Dra. GRACIELA ALEJANDRA MORGAGE  
DECANA



Universidad de Buenos Aires  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## ANEXO

Código	Director/a	Co-director/a	Título del proyecto
FC19-081	Abellón, Milton	Figueredo Núñez, Hugo Alberto	La subjetividad y la realidad efectiva en la filosofía de Hegel (1807 – 1816)
FC19-065	Acevedo, Verónica J.	Staropoli, Laura	ArqueoLab-UBA: Investigar, Conservar y Difundir. Prácticas interdisciplinarias para el estudio del patrimonio arqueológico
FC19-092	Adur Nobile, Lucas Martín		Escrituras de Dios. Borges y las religiones
FC19-063	Alvarez, Marisa		Tendencias actuales del financiamiento estatal y su impacto en el sistema educativo desde la perspectiva del derecho a la educación
FC19-033	Álvarez, Victoria	Tornay, Lizel	Violaciones a los derechos humanos en el pasado reciente argentino: memorias de mujeres (1976-actualidad).
FC19-029	Aschieri, Patricia		Lo liminal-liminoide como marco conceptual de análisis para las prácticas artísticas contemporáneas
FC19-056	Balcarce, Gabriela		Usos deconstructivos de la espectralidad. Hacia un materialismo no dialéctico derridiano
FC19-115	Barbeito, Vanina Andrea	Peri, Silvina	Variación y normativa. La conceptualización de la cantidad como estrategia creativa de los hablantes en el uso de la lengua
FC19-012	Bianchi, Paula	Costa, Malena	Intersecciones entre Feminismos, Derecho y Literatura en la contemporaneidad latinoamericana
FC19-072	Bil, Damián Andrés	Harari, Emilio Fabián	España y la Argentina frente a los EE.UU. Nacionalismo, proteccionismo y deuda externa (desde 1860 a la actualidad)
FC19-001	Borge, Bruno	Lo Guercio, Nicolas	Problemas metafísicos y epistemológicos del estructuralismo científico
FC19-004	Borgognoni, Ezequiel		Agentes de gobierno y redes de poder en la Monarquía Hispana (ss. XV-XIX)
FC19-088	Bravin, Clara Beatriz		Significados y percepciones sobre el cuerpo, el género y la sexualidad en la formación docente: estudio de caso en la C.A.B.A.
FC19-055	Bubello, Juan Pablo	Villalba, Mariano	Esoterismo y poder en la temprana-modernidad: interacciones, reapropiaciones y resignificaciones culturales entre España y Europa Occidental (1450-1600)



*Universidad de Buenos Aires*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

FC19-036	Buchar, Inés	Fiel, María Cecilia	La experiencia estética en el contexto del arte y la reflexión estética en Latinoamérica
FC19-104	Canalicchio, Pablo	Laurendi, Carlos	La organización de los materiales editoriales en los puntos de ventas de grandes, medianas y pequeñas librerías físicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Gran Buenos Aires.
FC19-030	Candiano, Leonardo Martín		Las representaciones del intelectual en disputa: el proceso cultural cubano entre 1959 y 1971
FC19-053	Candiloro, Hernán	Chun, Sebastián	Lenguaje, escritura y metafísica: continuidades y rupturas entre la crítica a la ontoteología y la deconstrucción del logocentrismo
FC19-040	Cardigni, Julieta	Bohdziewicz, Soledad	Armonía mundi: representaciones literarias y cosmovisiones filosóficas en la Antigüedad Tardía y la Edad Media
FC19-052	Casola, Natalia		La "Cuestión Malvinas" en la escuela secundaria. Textos, discursos y memorias escolares (1960-1993)
FC19-096	Chiaradía, Esteban		El Paraguay en la Historiografía: catalogación y abordaje crítico del patrimonio bibliográfico de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA
FC19-028	Cilento, Laura		Violencia humorística. Variaciones y matrices teatrales del happening en la Argentina
FC19-095	Daleo, Graciela Beatriz		Geografías de los detenidos-desaparecidos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Vidas situadas.
FC19-102	Del Olmo Ismael	Peña, Santiago	El inconformismo religioso durante la Edad Moderna (siglos XIV a XVIII)
FC19-054	del Rio, María Gimena	Rossi, Germán Pablo	Reis trobadores: reconstrucción filológico-musicológica de la lírica medieval románica con herramientas digitales
FC19-097	Di Fabio Rocca, Francisco		Ancestría Genética e Identidad. Búsqueda de la dimensión biológica de la ancestría y su relación con los procesos identitarios.
FC19-018	di Napoli, Pablo Nahuel	Iglesias, Andrea	Conflictividad y estrategias de convivencia en escuelas secundarias de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Un análisis sobre sus vinculaciones con las situaciones de enseñanza y aprendizaje en el espacio áulico desde la sociología de la educación
FC19-042	Díaz, M. Elena	Müller, Gabriela	Encuentros entre las filosofías de Grecia, India y China antiguas. Traducciones, interpretaciones y adaptaciones del vocabulario del ser, el tener y el hacer
FC19-101	Dobruskin, Mauro David		Inserción laboral y trayectoria profesional de los egresados de la Carrera de Edición
FC19-083	Dreizik, Pablo	Ríos Flores, Pablo	"Dilemas y disensos filosóficos en el legado de la Bildung judeo-alemana".

*h*

*h*



*Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

FC19-020	Duarte, Oscar Daniel		Historia de la educación argentina (1984-2018). Estudio de las reformas y las políticas normativas en el contexto de nuestra historia reciente.
FC19-028	Dubatti, Jorge		Hacia una cartografía bibliográfica de las relaciones teatro / educación artística en la Argentina
FC19-082	Dubrovsky, Silvia		Articulación entre el nivel primario y el secundario del sistema educativo en los proyectos de inclusión de niños/as y jóvenes con discapacidad
FC19-073	Dumas, María	Alcatena, María Eugenia	La vida de Santa Osith, virgen y mártir: traducción, edición y estudio de una leyenda hagiográfica de la Inglaterra bajomedieval (siglos XII-XIV). Hacia una reconsideración de la relevancia de la hagiografía en la emergencia de las literaturas en lengua vernácula.
FC19-069	Estruch, Dolores	Costilla, Julia	Saberes y prácticas antropológicas interpeladas. Documentando experiencias de extensión en Filo a partir de una propuesta audiovisual (1958-presente)
FC19-057	Feldman, Daniel	Feeney, Silvina	Los estudios acerca de la incidencia de distintas estrategias didácticas sobre el aprendizaje y rendimiento escolar de alumnos provenientes de distintos sectores sociales
FC19-013	Filidoro, Norma	Del Giúdice, Mabel	Prácticas de diagnóstico psicopedagógico alternativas: la construcción de observables a partir del juego con niñas y niños
FC19-049	Fumagalli, Julieta	Sánchez, María Elina	Cuenta palabras: Diccionario de frecuencia léxica infantil para el español rioplatense
FC19-016	Funes, María Soledad		Fonética, Fonología y Gramática: estudio de la prosodia del español de Buenos Aires (marcadores discursivos y pronombres enclíticos) desde un Enfoque Cognitivo Prototípico.
FC19-007	Gardella, Mariana	Juliá, Victoria E.	Las modalidades del decir enigmático en Grecia antigua
FC19-066	Gattinoni, Andrés Juan	González, Martín	Entre la templanza y la sátira: política, religión y ciencia en la cultura de la civilidad (Gran Bretaña, 1660-1799)
FC19-011	Giuliano, Facundo	Tolini, Diego	Educación, filosofía y psicoanálisis: la potencia de un anudamiento indisciplinario frente al capitalismo contemporáneo
FC19-043	Gómez Pedrido, Mario	Cormick, Claudio Javier	El giro desde la fenomenología hacia el realismo especulativo: sus proyecciones y dificultades en la relación subjetividad-temporalidad.

41

30



*Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

FC19-106	Gómez, Martín Gonzalo	Busaniche, Beatriz	Tecnología y gestión de la práctica editorial: nuevas perspectivas y estrategias de producción para el acceso a la cultura y la información
FC19-051	González, María del Carmen		El sueño de la Patria Grande. Actores Sociales e Instituciones en la historia reciente de la integración regional sudamericana.
FC19-074	Grenoville, Carolina		Máscaras e indicios de la intimidad. Nuevos desafíos del realismo en la narrativa argentina del siglo XXI
FC19-064	Güemes, María Mercedes		Métodos cuantitativos en el estudio del lenguaje
FC19-015	Guglielmuchi, Ana	Natalia Castelnuovo Biraben	Políticas públicas, territorialidades y dispositivos tecnológicos: un análisis antropológico comparativo de procesos sociales de producción, demarcación y representación espacial en Argentina
FC19-089	Illarraga, Rodrigo		Política y psicología en la filosofía de Jenofonte
FC19-075	Jaruf, Pablo Federico		Ciclos de urbanización y dinámicas sociopolíticas en Siria-Palestina: de la Edad del Bronce a la Edad del Hierro (3600-700 a.C.)
FC19-098	Kabat, Marina	Harari, Ianina	La izquierda argentina frente a los gobiernos peronistas (1946-1955 y 1973-1976)
FC19-107	Kan, Julián		Entre América Latina y el mundo. Historia de la política internacional argentina desde la Segunda Posguerra hasta la actualidad: inserción económica, factores políticos y actores sociales.
FC19-071	Kohan, Martín Diego	Imperatore, Adriana	Experiencia y narración: cruces, intercambios y polémicas entre la teoría literaria y la literatura
FC19-112	Koss, María		Teatro Comparado: Europa y Argentina
FC19-109	Koval, Martín	Ferrari, Mariela	Las reescrituras críticas del modelo de la novela de formación alemana: variaciones y concomitancias entre el Romanticismo y la época de la Primera Guerra Mundial
FC19-099	Kurlat, Marcela		Procesos de alfabetización en personas jóvenes y adultas: dimensiones psicogenéticas, didácticas, psicosociales y lingüísticas involucradas en la apropiación del sistema de escritura y del lenguaje escrito, desde una epistemología constructivista
FC19-058	Landa, Carlos	Coll, Luis Vicente Javier	Arqueología del conflicto: espacio, materialidad y memoria del fuerte cruz de guerra (1828-1859, provincia de Buenos Aires)
FC19-010	Lanzelotti, Sonia Laura	Chichkoyan, Karina Vanesa	Uso del espacio y cultura material en la cuenca media y superior del río Luján desde la transición Pleistoceno-Holoceno hasta el siglo XIX.

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*



Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

FC19-111	Lavié, Claudia Marcela		Paradigmas Metodológicos en Historia del Pensamiento Político
FC19-087	Leonardi, Yanina	Cadús, María Eugenia	Intervencionismo estatal en las artes escénicas: la Comisión Nacional de Cultura (1933-1954).
FC19-006	Lipovich, Gustavo		Transformación de los patrones de accesibilidad aérea y sus implicancias económico-territoriales en el marco de la expansión de la política de liberalización del mercado aerocomercial en Argentina y América Latina desde el año 2016.
FC19-045	Lobeto, Claudio		Entre la teoría y la praxis. Pensamiento decolonial y estética(s) latinoamericana(s)
FC19-103	Losada, Carolina Marcela	Cavallero, Constanza	Las múltiples caras de la otredad. Discriminación cultural y persecución religiosa en los reinos hispanos (siglos XV-XVII)
FC19-009	Lozano, Ezequiel	Saba, Mariano Nicolás	La formación en dramaturgia: construcción de un campo de saberes específicos en la historia del teatro argentino.
FC19-046	Lucaoli, Carina		Los espacios de frontera desde una perspectiva histórico-antropológica: grupos étnicos e interacciones en el período colonial
FC19-059	Lucioni, Nora		Los desafíos de la representación cartográfica multiterritorial de la investigación en geografía
FC19-078	Ludueña, Ezequiel	Devia, Cecilia Beatriz	El contexto histórico del pensamiento de Eriúgena en sus propias fuentes
FC19-060	Maradei, Guadalupe	Risler, Julia	Crítica de la literatura, crítica de la cultura: intersecciones entre cultura posdictadura y pensamiento crítico del Sur global
FC19-038	Martigone, Hernán		Representaciones y apropiaciones de la Antigüedad clásica en la historieta argentina
FC19-076	Martín, Facundo		Relaciones contradictorias entre capitalismo, modernidad y democracia. Elementos para una teoría crítica
FC19-044	Martín, Paula		Riesgo por tormentas severas en Mar del Plata. Caracterización de peligrosidades hidrometeorológicas y vulnerabilidades socio-institucionales (2013-2020).
FC19-041	Martínez Gramuglia, Pablo		Oficios intelectuales en la Argentina del siglo XIX.
FC19-024	Martínez, Carolina	Gandini, María Juliana	Traduciendo la alteridad: experiencias, ediciones, manuscritos e impresiones ante el desafío de un nuevo mundo (S. XV a XVIII)"
FC19-002	Montes, Alicia Susana	Ares, María Cristina	Régimen escópico, cuerpo, lenguaje y política en la literatura y las artes latinoamericanas contemporáneas
FC19-039	Morrone, Ariel		Las tramas locales del poder colonial. Redes, actores y mediaciones sociopolíticas en los Andes meridionales (siglos XVI-XVII).



*Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

FC19-062	Muñoz Pérez, Carlos		La distinción argumento-adjunto a través de distintos dominios gramaticales
FC19-093	Niño Amieva, Alejandra		Problemáticas epistemológicas, metodológicas y de producción de conocimientos en las prácticas artísticas e investigativas contemporáneas en Argentina
FC19-025	Palacios, Jimena		La enseñanza de la literatura clásica en los niveles medio y superior no universitario: ESI, canon y género literario
FC19-031	Parada, Alejandro Enrique	Valinoti, Beatriz	Editar y leer en la Universidad. Una historia de la edición académica de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) desde la Historia de la Lectura.
FC19-022	Pasino, Alejandra		Prensa y Política. Producción, circulación y recepción de escritos políticos en el área atlántica durante las décadas revolucionarias (1808-1824)
FC19-035	Pegoraro, Andrea		La representación de la diversidad cultural en las exhibiciones del Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti, FFyL-UBA, 1987-2018.
FC19-085	Pereira, Sandra	Viand, Jesica Melina	Riesgos hidrometeorológicos, producción familiar y vulnerabilidad. Casos de estudio en la provincia de Misiones (Argentina)
FC19-110	Pereyra, Mariana Inés		Trayectorias estudiantiles: configuración de condiciones críticas y su relación con el abandono o discontinuidad de estudios universitarios. El caso de lxs estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras.
FC19-094	Pérez, Martina Inés	Vidal, Aixa Solange	Artesanado, memoria y patrimonio arqueológico en Antofagasta de la Sierra (Catamarca)
FC19-077	Pérez, Moira		Política, derecho e identidad: perspectivas Queer en Filosofía Práctica
FC19-090	Perret Marino, Gimena		Tecnologías digitales, subjetividad y producción de conocimiento. Aportes epistemológicos y metodológicos desde la Antropología.
FC19-023	Pita, Valeria		De costuras, bordados, modas y costureritxs. Abordajes interdisciplinarios en torno al trabajo de la aguja, el consumo de indumentaria y las artes textiles. Buenos Aires, siglos XIX, XX y XXI.
FC19-021	Ras, Marcia Ines		Miradas, experiencias y posturas argentinas y de la Argentina frente al Tercer Reich, la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto.
FC19-091	Ratto, Gustavo	Zorrilla, Natalia Lorena	Filosofía, medicina y política en los escritos de Julien Offray de La Mettrie (1745-1751)
FC19-080	Reznik, Carolina		La noción de virtualidad escénica en La Poética de Aristóteles


*Handwritten signature or mark.*

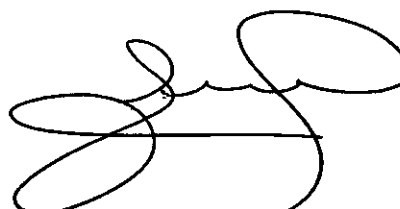


*Universidad de Buenos Aires*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

FC19-003	Risco Chumpitazi, Olga Roxana	García Jurado, María Amalia	Variación lingüística y problemática del contacto en el entorno escolar: el español andino en la Ciudad De Buenos Aires
FC19-061	Rodríguez, Baigorria Martín Carlos	Schere, María Jimena	Poesía de los noventa y literaturas latinoamericanas: lecturas, conexiones y re-escrituras
FC19-114	Rodríguez, Irene		Parentesco, política y producción. Para una historia social de la antigüedad oriental
FC19-005	Roggero, Jorge		El estatuto del fenómeno en la nouvelle phénoménologie
FC19-067	Romero, Juan Manuel		Liberalismo, nacionalismo y populismo en la Argentina: las tradiciones políticas en discusión. (1880-1976)
FC19-019	Rosa, M. Laura	Espantoso Rodríguez, María Teresa	La apropiación de obras de mujeres por varones como gesto legitimador en los siglos XVI y XVII
FC19-008	Saez, Virginia	Siri, Ivana	Sentidos y prácticas sobre la Educación Mediática en el nivel secundario
FC19-070	Salerno, Virginia M.		La arqueología desde las márgenes: aficionados, alfareros y coleccionistas en la microrregión del río salado
FC19-037	Silva, María Luisa	Raiter, Alejandro	Desarrollo del lenguaje, de la función referencial y de la memoria operativa: comparación de niños con desarrollo típico y atípico (síndrome de Asperger). Aportes desde una perspectiva cognitiva - funcional
FC19-086	Tajer, Diego		Revisionismo en lógica
FC19-047	Tosi, Carolina Luciana		Discurso y políticas editoriales en géneros con destinatario infantil y juvenil
FC19-026	Trombetta, Jimena		Las construcciones de los personajes históricos femeninos en la cinematografía nacional en posdictadura.
FC19-068	Vaquer, José María		Paisaje, memoria y territorio en Cusi Cusi (Rinconada, Jujuy): hacia un diálogo inter-epistémico
FC19-079	Vilar, Mariano Alejandro	Fernández Riva, Gustavo	La literatura como medio y la ficcionalización de lo medial: arqueología de medios y estudios literarios
FC19-014	Wanschelbaum, Cinthia	Giniger, Nuria	Obreros y estudiantes, unidos, adelante". La praxis de los y las intelectuales marxistas respecto del vínculo Universidad-Clase Obrera en el período de entreguerras en América Latina (1918-1939)

  
Lic. FRANCISCO JORGE GUGLIOTTA  
SECRETARIO GENERAL

  
Dña. GRACIELA ALEJANDRA MORGADE  
DECANA