1821 Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Anexo I - Proyectos nuevos

Código	Director/a	Codirector/a	Instituto	Título del Proyecto
FC22-037	ANDÚJAR, Andrea	SCHEINKMAN, Ludmila	Instituto de Investigaciones de Estudios de Género	Trabajo, género, edad y protesta en la Argentina del siglo XX: una aproximación desde la historia social y cultural
FC22-082	AUDISIO, Cynthia	RAMÍREZ, María Laura	Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación	El desarrollo del lenguaje referencial en niños/as monolingües español: variación según edad, características de la interacción y relación con otras habilidades lingüísticas
FC22-005	BABINO, María Elena	CALABRESE, Patricia	Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano	La representación de lo femenino: desde el mito grecorromano a la literatura, las artes visuales, audiovisuales y performáticas contemporáneas
FC22-026	BIANCHI, Paula Daniela	COBAS CARRAL, Andrea	Instituto de Literatura Hispanoamericana	Genocidio aborigen y reconfiguración de la ciudadanía en la literatura y la producción audiovisual guatemalteca (1983-2015)
FC22-030	BINETTI, María	SICERONE, Daniel	Instituto de Investigaciones de Estudios de Género	¿Es el sujeto de la filosofía inherentemente sexuado? En torno a una filosofía de la sexualidad
FC22-025	BRAC, Marcela	CIOLLI, Karina	Instituto de Ciencias Antropológicas	Memorias colectivas y procesos patrimoniales en la redefinición de escenarios socioproductivos en regiones periféricas de Argentina en el siglo XXI
FC22-066	BUBELLO, Juan	VILLALBA, Mariano	Instituto de Historia Antigua y Medieval	Esoterismo y política en las cortes europeo-occidentales del siglo XVI: conflictos, apologías, persecuciones, protecciones y mecenazgos
FC22-006	BURELLO, Marcelo	LASA, Cecilia	Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas	Literatura Norteamericana de entreguerras: tradiciones, desvíos y rupturas
FC22-072	CARABAJAL, María Inés	SCANIO, Pamela	Instituto de Ciencias Antropológicas	La Antropología de las ciencias del clima en el Antropoceno
FC22-039	CARUSO, Valeria	LÓPEZ CANTERA, Mercedes	Instituto de Historia Argentina y Americana	Derechas e izquierdas en la Argentina, 1900-1976. Encrucijadas, conflictividad, representaciones e ideas

FC22-001	CASOLA, Natalia	-	Instituto de Investigaciones de Estudios de Género	Militancias y activismos en la transición en la transición democrática en Argentina. Clase, generación y género
FC22-069	CILENTO, Laura	-	Instituto de Artes del Espectáculo	Las cosas y las palabras. Acumulación y diversidad de la historia artística porteña en la Botica del Ángel
FC22-008	CONSIGLIERI, Nadia	FARA, Catalina	Instituto de Teoría e Historia del Arte	Bestiarios porteños. Zoomorfismos ornamentales en la arquitectura civil de la Ciudad de Buenos Aires (1880-1930)
FC22-062	COSENTINO, Pablo	PRIETO, Martín	Instituto de Filosofía	Hacia la conformación de los Estudios Críticos Ambientales. Dilemas epistemológicos, estéticos y ético-políticos frente a la crisis ecológica
FC22-010	DIFALCIS, Micaela	SAMPEDRO, María Bárbara	Instituto de Lingüística	Reconocimiento de palabras escritas en español: megaestudio de una tarea de decisión léxica visual con pseudohomófonos
FC22-089	DUBATTI, Jorge	-	Instituto de Artes del Espectáculo	Historia Comparada de las/los espectadores teatrales en Buenos Aires (1901-1914)
FC22-056	EFRON, Laura	SOTELO, Griselda Isabel	Instituto de las Culturas	Historias posicionadas desde el Sur Global. Prácticas de investigación situadas en África y América del Sur
FC22-081	ESTRÍN, Laura	-	Instituto de Artes del Espectáculo	Teoría y Judeidad. Tradición y conceptos
FC22-011	FABRI, Silvina	-	Instituto de Geografía	Memorias barriales, prácticas vecinales y uso del espacio público. Actores, escalas y paisajes en los barrios del AMBA (1983-2022)
FC22-023	FALCÓN, Alejandrina	VÁZQUEZ, Ana Eugenia	Instituto de Historia Argentina y Americana	Traductoras e importadoras: una perspectiva de género para la historia de la traducción literaria y editorial en la Argentina moderna (1880-1980)
FC22-013	GAIOTTI, Claudia	-	Instituto de Lingüística	Discurso multimodal y enseñanza de francés lengua extranjera: problemas, representaciones y prácticas
FC22-071	GALIANA, Sergio	CHIAVARINO, Nicolás	Museo Etnográfico	La conformación de discursos anticoloniales en Asia, África y el Caribe, 1930-1960

FC22-007	GARCÍA VALVERDE, Facundo	UDI, Juliana,	Instituto de Filosofía	Nuevas Dimensiones del Igualitarismo
FC22-003	GELER, Lea	MARTINO, María Cecilia	Instituto de Historia Argentina y Americana	Articulaciones entre raza, clase y género en Buenos Aires desde una mirada interdisciplinaria (siglos XIX-XXI)
FC22-065	GONZALEZ, María Laura	LA ROCCA, Malena	Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano	Cartografías de lo inmaterial. Destilar la inmutabilidad urbana desde lo efímero, performático y teatral
FC22-084	GÜELL, Amalia	AREN, Fernanda	Instituto de Investigaciones en Ciencias de La Educación	La enseñanza de la lectura crítica de noticias en las aulas
FC22-063	GUILLE, Gustavo	-	Instituto de Filosofía	Hospitalidad y cosmopolítica: del paradigmamoderno a una propuesta deconstructiva y poshumana
FC22-086	HERNANDEZ, Juan Luis	MARGARUCCI, Ivana	INDEAL	El Estado del 52. Conflictos sociales, procesos socio-económicos, cultura e identidad en Bolivia (1952-1985)
FC22-068	INVERNIZZI, Agostina	-	Instituto de Artes del Espectáculo	Narrativas del goce, placer y agenciamiento en los videoclips de mujeres traperas en la Argentina
FC22-073	JARUF, Pablo	-	Instituto de Historia Antigua Oriental	Dinámicas de asentamiento y movilidad de poblaciones en la Alta Mesopotamia y el Levante (ca. 4000-700 a. C.)
FC22-044	KRETSCHEL, Verónica	SZEFTEL, Micaela	Instituto de Filosofía	Fenomenología concreta: descripción, explicitación y aplicación del método husserliano
FC22-002	LACALLE, Juan Manuel	-	Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas	Historia de una ida y de una vuelta: neomedievalismo y cultura popular
FC22-074	LANZA, Pablo	SORIA, Carolina	Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano	Itinerarios cinematográficos: desplazamientos e intercambios entre Alemania y Estados Unidos durante el período clásico (1919-1960)
FC22-018	LEDESMA, Pablo Jerónimo	RAMALLO, Carolina	Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas	El futuro pasado en la literatura del siglo XIX: categorías, problemas, análisis críticos
FC22-038	MARTÍNEZ, Luciana	-	Instituto de Filosofía	Polifonía en la “Estética trascendental” de Kant

FC22-017	MARTÍNEZ, María Josefina	-	Instituto de Ciencias Antropológicas	Historias de la carrera de Ciencias Antropológicas de la UBA: trayectorias, memorias y archivos
FC22-052	MILANO, Laura	-	Instituto de Artes del Espectáculo	La pornografía desbordada: cruces entre artes, medios y activismos transfeministas en las producciones XXX contemporáneas
FC22-058	MINGUZZI, ARMANDO	TEJERO, Yael Natalia	Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas	Narrativas de la utopía/distopía en el mundo hispánico
FC22-036	NARDULLI, Juan Pablo	-	INDEAL	Revolución, contrarrevolución y educación en América Latina. Proyectos y conflictos en torno a la educación chilena entre la Unidad Popular y el fin de la dictadura cívico militar (1970-1990)
FC22-047	NIJENSOHN, Malena	-	Instituto de Investigaciones de Estudios de Género	Judith Butler en disputa: diálogos críticos entre política, ética y psicoanálisis
FC22-078	NIÑO AMIEVA, Alejandra	MANCUSO, Hugo	Instituto de Teoría e Historia del Arte	Imagen y literatura en revistas culturales como dispositivos estéticos identitarios en Argentina de primera mitad de siglo XX
FC22-042	PAGNONI BERNS, Fernando	-	Instituto de Artes del Espectáculo	Bordes en Tensión: Historia y Alegoría en el Cine de Terror Báltico
FC22-041	PALADINO, Diana	SASIAIN Sonia	Instituto de Artes del espectáculo	La transición del Cine mudo al sonoro en Argentina (1929-1933)
FC22-053	PAOLUCCI, Gabriela	LUDUEÑA, Ezequiel	Instituto de Filosofía	Filósofas Tardomedievales y Modernas: selección y traducción de textos
FC22-046	PEÑA, Santiago Francisco	DEL OLMO, Ismael	Instituto de Historia Antigua y Medieval	Heterodoxias intelectuales del medioevo tardío a la modernidad (siglos XII a XVIII)
FC22-029	PETIT, Facundo	CARRERAS, Jesica	Interdisciplinario de Tilcara	Itinerarios devocionales: la movilidad de vírgenes, santos y personas humanas en fiestas patronales de la Puna de Jujuy
FC22-016	PICCIONI, Raúl	AMIGO, Roberto	Instituto de Teoría e Historia del Arte	Traducciones, traslaciones y apropiaciones en la arquitectura y las artes visuales en Argentina en el siglo XIX
FC22-033	PISANO, Juan	VICENS, María	Instituto de Literatura Hispanoamericana	Imaginarios plebeyos: ficciones, cultura popular y consumo en la construcción de la literatura argentina

FC22-064	PRUNES, Natalia	-	Instituto de Lingüística	Conformación de identidades no hegemónicas en un contexto de colonialidad
FC22-004	RIVAS, Ezequiel	-	Instituto de Filología Clásica	Tensiones entre ficción y realidad en la obra de Luciano de Samosata: una abordaje interdisciplinario de la 'poikilía' lucianesca y su recepción en la literatura moderna
FC22-088	ROMERO, Walter Eduardo	DI NUCCI, Sergio	Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas	Viaje, diáspora y deportación en la literatura francesa de 1940 a 1944
FC22-034	SAPERE, Analía	-	Instituto de Filología Clásica	Paideía griega e imperio Romano: representaciones literarias de la figura del intelectual griego en los siglos I y II d. C.
FC22-049	SCHUSTER, Graciela	DELNEGRO, Mariela	Instituto de Teoría e Historia del Arte	El Arte en la educación: de la intervención crítica a la herramienta. Concepciones del arte en el nivel secundario de gestión estatal de la Ciudad de Buenos Aires
FC22-020	SILVA MASSACESE, María Julieta	AGUILAR, Claudia	Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género	Estudios de la extinción: naturocultura y ontologías relacionales frente al Antropoceno
FC22-045	SUAREZ, Bernardo	-	Instituto de Artes del Espectáculo	Los sonidos de la risa. La mixtura entre música y humor en el ITDT (Instituto Torcuato Di Tella) durante los años 1967-1970
FC22-028	TENNINA, Lucía	-	Instituto de Literatura Hispanoamericana	Los Slams de poesía del AMBA. Poesìa, cuerpos y territorios
FC22-009	TREBISACCE, Romina	CARRANZA, Fernando	Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas	Fenómenos de tiempo y aspecto en la gramática del español. Aspectos teóricos e implementaciones
FC22-035	TROMBETTA, Jimena	-	Instituto de Artes del Espectáculo	Las mujeres históricas y sus vínculos con el poder en las construcciones escénicas desde 2010 hasta la actualidad
FC22-087	WASSERMAN, Martín	-	Instituto de Historia Argentina y Americana	Deudas, relaciones y cultura material en los testamentos de Buenos Aires durante el siglo XVIII
FC22-070	WEBER, José Ignacio	-	Instituto de Teoría e Historia del Arte	La música en las revistas culturales de la hemeroteca del instituto Payró (1890-1930)

FC22-019	WOLKOWICZ, Vera	-	Instituto de Artes del Espectáculo	Músicas académicas a través de la prensa latinoamericana (1900-1950)
FC22-040	ZDROJEWSKI, Pablo	MUÑOZ PÉREZ, Carlos	Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas	Patrones de duplicación y estructura informativa en el español de Argentina
FC22-055	ZORRILLA, Natalia	RATTO, Gustavo Adrián	Instituto de Filosofía	Filosofía y religión en la querella de las mujeres en Francia (1622-1748)

1821 Universidad de Buenos Aires

Anexo Resolución Decano

Hoja Adicional de Firmas

Número: ARD-2022-313-E-UBA-DCT#FFYL

CIUDAD DE BUENOS AIRES
Viernes 2 de Diciembre de 2022

Referencia: EX-2022-05978963- -UBA-DME#FFYL FILO CyT, Nómina de Proyectos - Anexo I

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 6 pagina/s.

Digitally signed by LEDESMA Pablo Jerónimo
Date: 2022.12.01 18:44:45 ART
Location: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Pablo Jeronimo Ledesma
Secretario
Secretaría de Investigación
Facultad de Filosofía y Letras UBA

Digitally signed by MANETTI Ricardo Alejandro
Date: 2022.12.02 17:24:28 ART
Location: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Ricardo Manetti
Decano
Decanato
Facultad de Filosofía y Letras UBA

Digitally signed by GDE UBA
Date: 2022.12.02 17:24:30 -03:00