

# -MENÚ-

## BANQUETE ACADÉMICO

### IV JORNADAS ARTES Y HUMOR ESTÉTICAS PLURALES Y LIMINALES

*El humor en los cambios de época*

A 58 años y 2 meses de que ya no usamos tanto la frase "¡Qué plato!"



#### DÍA

15 de noviembre de 2024,  
desde las 12.30hs

#### SEDE

Centro Cultural de la  
Cooperación, av.  
Corrientes 1543 3° (aula  
Laks)

#### ORGANIZAN

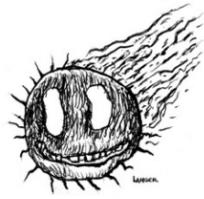
Instituto de Artes del  
Espectáculo "Raúl H.  
Castagnino"  
Proyecto UBACyT  
Imaginarios y humor  
grotesco. Teatralidades  
europeas y Primera Guerra  
Mundial  
Área de Historia de las  
Ciencias de las Artes del  
Espectáculo  
Área de Investigaciones en  
Ciencias del Arte del CCC

#### COMITÉ CIENTÍFICO

Ana B. Flores  
Mauricio Kartun  
Nora Mazziotti  
Juan Sasturain

#### RECOMENDACIÓN DE LA CASA

INSCRIBIRSE **AQUÍ**  
Sujeto a la capacidad de la sala



# -MENÚ-

## BANQUETE ACADÉMICO

---

### TENTEMPIÉ: 12.30 A 13.30

MENSAJE DE BIENVENIDA  
DE LA COMISIÓN  
ORGANIZADORA

CONFERENCIA  
INAUGURALES

**Nel Diago** (Universitat de València):  
“¿De qué se ríen los niños? Técnicas y  
recursos humorísticos en los  
espectáculos de Luis Pescetti”

**Laura Cilento** (IAE, UBA): “Linkear la  
risa del pasado a los ojos de hoy: una  
guía para visitar la Botica del Ángel”

---

### ALMUERZO: 14.00 A 15.30

MESA DE PONENCIAS

**Cecilia D`Altilia** (IAE - UBA - UNSAM)  
“Nacha Guevara y su experiencia en el  
Di Tella. El humor en *Anastasia  
Querida* (1969)”

**Bernardo Suárez** (IAE, UBA): “Lo  
popular y lo experimental como  
estilos de lo reidero en la Argentina a  
mediados del siglo XX”

**Laura Valeria Cozzo** (UBA-ESEAM JP  
Esnaola): “La risa según Jean Cocteau”

**Christian Lionel Forteza** (CCC): “Lo  
obsceno y la comicidad”

Modera: **Cecilia D'Altilia**

---

### MERIENDA 16.00 A 17.30

MESA DE PONENCIAS

**Paola Viviana Pereira** (Universidad  
Nacional de Moreno / UBA): “La  
actuación humorística de Cándida, la  
mucama gallega de Niní Marshall en  
el cine: crítica a los modos de  
representación de las mujeres”

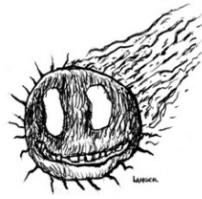
**Juan Samaja** (CEPRODIDE, FADU, UBA  
- ICCOD, UCES) “Lo reidero y sus  
modalidades preventivas y curativas  
de la violencia. Análisis de las  
estrategias cómico-humorísticas del  
programa *Fútbol o muerte*”

**Ana María Rossi y Sergio J. Di Nucci**  
(IAE, UBA): “El humor en las Cartas de  
Madame de Sévigné”

**Mara Burkart** (CIAP, UNSAM,  
CONICET): “Humoristas gráficas  
mujeres: la explosión autoral  
(¿olvidada?) de los años ochenta”

**Liliana López** (IAE, UBA): “Bergara  
Leumann y el humor”

Modera: **Catalina Artesi**



# -MENÚ-

## BANQUETE ACADÉMICO

### VERMUT 18.00 A 19.15

#### MESA DE PONENCIAS

**Damián Fraticelli** (CONICET - FSOC, UBA - IIEAC, UNA): "El humor hipermediático en campaña"

**Natacha Koss** (IAE, UBA): "Poéticas del humor en José Benavente y Ramón del Valle Inclán"

**Andrea Bohrn** (UNGS/UBA): "Del *Novísimo Diccionario Lunfardo* (1913-1915) a *Puto el que lee* (2017): recursos humorísticos en diccionarios en los inicios del siglo XX y XXI"

**Laura Vanesa Vazquez** (CONICET - IGG): "Esas modernas y moderadas chicas: moda, novedad y consumo en la revista Rico Tipo (1944-1969) "

Modera: **Liliana López**

### DELICATESSEN. 19.30 A 20.30

#### MESA ¿QUÉ CAMBIOS PARA QUÉ ÉPOCAS? HUMOR, PROYECTOS Y PROYECCIONES

Invitadas: **Julieta Carrera** (actriz, clown, autora); **Eliana Murgia** (actriz, directora); **Agustina Casot** (artista gráfica e historietista)

Moderan: **Natacha Koss, Bernardo Suárez** y **Laura Cilento**

### CENA 20.30

**Menú fijo con dos opciones de plato, bebida y café, en el bar-restaurant del CCC**

Precio: 10.000

Pagar por transferencia al alias [natacha.koss](mailto:natacha.koss)

### HUMORIS CAUSA 22.00

Con orgullo, bombos y platillos, presentamos **Humoris Causa Varieté**. Una fina selección de artistas diversos que harán las delicias de los espectadores: clowns, músicos, magos, actores, sorteos y mucho más. Una sucesión de números artísticos que hará al público reír, emocionarse y, por qué no, reflexionar. Sean bienvenidos a la nueva era de la varieté en el CCC.

Precio promocional para las Jornadas: \$ 5.000

Pagar por transferencia al alias [natacha.koss](mailto:natacha.koss)

Cupo limitado

### RECOMENDACIÓN DE LA CASA

RESERVAR CENA **AQUÍ**  
COMPRAR ENTRADAS **AQUÍ**

Sujeto a la capacidad de la sala