I Encuentro de adscriptxs en Estudios Literarios Decimonónicos

PROGRAMA

12 y 13 de noviembre

Cátedra Literatura del siglo XIX

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras

SEDE

FACULTAD
DE FILOSOFÍA Y LETRAS

(Anexo) Bonifacio 1339

AULAS

JUEVES 12

201B (2º PISO)

VIERNES 13

904B (9º PISO)

DÍA 1

JUEVES 12 DE NOVIEMBRE

Bonifacio 1339

9:45 • Acreditación

10:00 - 10:30 • Apertura

10:30 - 12:00 • MESA 1

Aula 201B

- Loubiere, Ariadna (Literatura del siglo XIX): Ni ángeles ni monstruas: exclusión de la cultura patriarcal y desmitificación de "Lo Eterno Femenino" en George Egerton
- Molina Cueli, Santiago (Instituto de Literatura Argentina): La guerra contra las mujeres en *Una excursión a los indios ranqueles* y *Martín Fierro*
- Castillo, Luciana Marina (Literatura Latinoamericana I B): Voces, cuerpos y lugares de enunciación en la narrativa abolicionista latinoamericana del siglo XIX
- La Cava, Martina (Literatura Argentina I B): "Los milicos de la frontera": antologías y recortes en el centenario de la Conquista del Desierto

12:00 - 13:30 • MESA 2

Aula 201B

- Herrlein, Sofía Milagros (Literatura del siglo XIX): Arquitecturas femeninas del tiempo: reconfiguración del cronotopo gótico en L*os misterios de Udolfo,* de Ann Radcliffe
- Orlando, Jerónimo (Instituto de Literatura Argentina): Domingo Faustino Sarmiento y la historia de Robinson Crusoe: identificación narrativa, modulaciones y operaciones críticas a lo largo de su vida
- Gonzalez Kechichian, Rocío (Literatura Inglesa): Escritoras inglesas del siglo XIX en el papel y en la pantalla: el porqué de su triunfo en la cultura popular
- Franic, Francisca (Literatura Argentina I A): Los dueños de la tierra: la disputa territorial a través de los muertos en Darwin y Francisco P. Moreno

13:30 - 14:30 • Almuerzo

DÍA 1
JUEVES 12 DE NOVIEMBRE
Bonifacio 1339

14:30- 16:00 • MESA 3

Aula 201B

- Kopouchian, Lucía (Literatura Francesa): La musa decadente: la influencia de Rachilde en *El retrato de Dorian Gray de* Oscar Wilde

- Giménez, Camila Natalia (Literaturas Eslavas): Moral victoriana y Realismo Socialista: la búsqueda de autonomía en Anna Ajmátova y Oscar Wilde

- Cortese, Camila Bianca (Literatura Argentina I B): "La juventud ha respondido": las polémicas por la intervención intelectual en periódico *El 13 de Diciembre*

- Luvini, Valentín (Literatura Argentina I B): Paraguay en dos párrafos de Sarmiento: un ejercicio de "close reading"

DÍA 2

VIERNES 13 DE NOVIEMBRE

Bonifacio 1339

9:45 • Acreditación

10:00 - 11:30 • MESA 1

Aula 904B

- Raura, Juan (Literatura del siglo XIX): De *Ἔρωτες ἢ Καλοί a die Schönen oder die Eroten*: cuando los Schlegel traducen a los griegos
- Palomo Aubé, Candelaria (Literatura Latinoamericana I): José Martí y la escritura de la historia: formas de narrar la guerra
- Porcel, Juana Rosario (Teoría y Análisis Literario C): Un fin para el desierto: las nuevas reescrituras del imaginario decimonónico nacional
- Martín, Manuel (Literatura Argentina I B): Economía de guerra y economía literaria: Mitre, Sarmiento, Mansilla

11:30 - 13:00 • MESA 2

Aula 904B

- Del Barco Billoni, Candelaria (Literatura del siglo XIX): La imagen de Goethe en el *Cours familier de littérature* de Alphonse de Lamartine
- Medina, Karen Johanna (Instituto de Literatura Argentina): Juana Manuela Gorriti: representaciones de una escritora en el siglo XIX
- Pozzi, Antonio (Teoría Literaria II): Shelley reconfigurado: revolución, historia y deconstrucción en “The Triumph of Life” de Percy Bysshe Shelley
- Fritz Levit, Vera (Problemas de la Literatura Argentina): El americanismo en Sara Gallardo: representaciones del territorio y sus habitantes en *El país del humo*

13:00 - 14:00 • Almuerzo

DÍA 2
VIERNES 13 DE NOVIEMBRE
Bonifacio 1339

14:00 - 15:30 • MESA 3

Aula 904B

- Barbero, Guadalupe (Literatura del siglo XIX): Espejos de locura, un breve análisis de la fantasmagorización de la locura moderna y la decimonónica

- Alarcón, Benjamín (Literatura Norteamericana): “This Man of Death”: los freaks en la narrativa breve de Ambrose Bierce

- Carreño, Sofía (Problemas de la Literatura Argentina): Imaginarios del terror político argentino: construcciones espaciales en *El intercesor* de Diego Muzzio

- Domínguez, Cecilia (Literatura del siglo XIX): Figuraciones literarias del tiempo en dos textos del romanticismo alemán temprano: Günderrode y Novalis

15:30 - 16:00 • Cierre

Inscripción de asistentes

Contacto
jornada.siglo19@uba.ar