

Como la cigarra

Palabras, imágenes y canciones en torno a María Elena Walsh

Buenos Aires, 29-30 de mayo de 2025
Centro Cultural Paco Urondo, 25 de mayo 217



FOTO DE SARA FACIO (1971)

**Jornadas en el Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas
“Dr. Amado Alonso”**

Organizan: Mabel Giammatteo (UBA) y Fernando Copello (3L.AM)

Programa

Jueves 29 de mayo

14	Palabras de apertura Guiomar Ciapuscio (UBA, CONICET), Mabel Giammatteo (UBA, USAL) y Antonio Requení (AAL)
14.45 - 15.45	«Una invitación al mundo de María Elena Walsh» Entrevista a Graciela García Romero (Presidenta de la Fundación María Elena Walsh – Sara Facio) por Susana Artal (UBA)
15.45 - 16.15	 Pausa
16.15 - 18	Reflexiones, memorias y alegorías <i>Panel coordinado por Juan Diego Vila (UBA)</i> Guadalupe Maradei (UBA, CONICET, UNAHUR): «Memorias en disputa» María José Punte (UCA, UBA): «Una nena que juega en una casita cuadrada por fuera y redonda por dentro (Reflexiones en torno a un par de discos)» Diego Peller (UBA): «En el país de nomeacuerdo: alegorías de la dictadura en las canciones de María Elena Walsh»

Viernes 30 de mayo

10 - 11.30	La marca Walsh en la literatura infantil argentina <i>Panel coordinado por Gustavo Bombini (UBA, UNSAM)</i> Marcela Carranza (UNSAM) y Florencia Lamas (ENS N°4): «La feliz insensatez de una biblioteca para pequeños lectores. María Elena Walsh, artífice de la colección <i>Veó-veó</i>» Rodrigo Ures (Centro de documentación M. E. Walsh): «Las marielenas que nacen en los objetos»
11.30 - 12	 Pausa

Programa

Viernes 30 de mayo

12 - 13	«“Me humilla la sagrada permanencia”, un recorrido por la vida y la obra de María Elena Walsh» Conversan Gabriela Massuh y Nora Domínguez (UBA)
13 - 14.30	 Pausa
14.30-15.45	Senderos literarios en la obra de María Elena Panel coordinado por Julia D’Onofrio (UBA, CONICET) Mabel Giammatteo (UBA, USAL): «“Rota por dentro, loca por fuera.” Tiempo y poética en <i>Hecho a mano</i> de María Elena Walsh» Fernando Copello (Le Mans Université): «Los otoños de María Elena Walsh: “lentas maravillas” en tres actos»
15.45 - 16.15	 Pausa
16.15 - 17.30	Visitas e invitaciones en el salón de María Elena Panel coordinado por Laura Ferrari (UNGS, UBA) Alicia Origgi (ALIJA, UBA): «Doña Disparate visita el Reino del Revés» Paula Cristina Vilas (UNDAV): «María Elena Walsh cantora: la voz que invita a cantar»
17.30 - 18	 Pausa
18	 Recital de canciones por el grupo Symploké



Estas primeras jornadas dedicadas a María Elena Walsh (1930-2011) se proponen como un espacio para explorar la obra de una de nuestras más admiradas escritoras para niños, pero de quien muchas veces olvidamos, o directamente desconocemos, su amplia y variada producción para adultos. Proponemos un acercamiento plural a esta artista inmensa, capaz de reunir ironía y ternura; timidez y rebeldía, de abarcar desde el sinsentido de raigambre inglesa a las bagualas y carnavalitos de inspiración andina, de escribir refinados poemas de amor y crear personajes entrañables como Manuelita, el Mono Liso o Doña Disparate...



CON EL AUSPICIO DE:

