

**II JORNADAS / 2025**

**CONFLICTOS  
(IDEOLÓGICOS,  
EPISTEMOLÓGICOS  
Y ONTOLÓGICOS)  
Y REEMERGENCIAS  
INDÍGENAS**

**24, 25, 26 Y 27 DE JUNIO**

**PROGRAMA**

📍 **JOSÉ BONIFACIO 1337 - SALA 9  
PUAN 480 - AULA 108**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**



# **II JORNADAS / 2025 CONFLICTOS (IDEOLÓGICOS, EPISTEMOLÓGICOS Y ONTOLÓGICOS) Y REEMERGENCIAS INDÍGENAS**

**24, 25, 26 Y 27 DE JUNIO DE 2025**

**Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Buenos Aires  
Puan 480 - Bonifacio 1337, piso 9, sala 904**

Las *II Jornadas Conflictos (Ideológicos, Epistemológicos y Ontológicos) y Reemergencias Indígenas* constituyen un espacio de intercambio en el que participan investigadorxs académicxs, estudiantes e intelectuales indígenas. Entre sus objetivos se encuentran los siguientes: (a) presentar casos (relevados etnográficamente) sobre situaciones de conflicto entre pueblos originarios, organismos estatales y ámbito científico, (b) comparar situaciones que involucran a pueblos indígenas reemergentes y aquellos sobre los que no se pone en duda su continuidad, (c) plantear discusiones para dirimir si los desacuerdos remiten a cuestiones ideológicas, ontológicas y/o epistemológicas y (d) reflexionar sobre mecanismos de negociación, resolución o profundización de tensiones en el marco de la política y la cosmopolítica, ámbitos donde negocian seres humanos y entidades no humanas.

La comparación entre casos de conflictos que afectan a pueblos indígenas de Argentina, Chile, Colombia, Brasil, Uruguay, Estados Unidos y Canadá propiciará reflexiones sobre problemáticas a escala continental y sobre los modos en que operan las relaciones de poder, las alianzas y las resistencias en el ámbito local. Por otro lado, el diálogo entre intelectuales indígenas y no indígenas, así como también entre estudiantes e investigadorxs destacadxs en el campo de la Antropología (nacional e internacional) y entre activistas y artistas, ofrecerá la posibilidad de intercambiar experiencias metodológicas ligadas al trabajo de campo, elaboraciones teóricas y marcos epistemológicos y ontológicos. Durante las jornadas se desarrollarán reuniones internas de trabajo, simposios con invitadxs, conversatorios, presentaciones de revistas, de libros, de editoriales, de materiales audiovisuales, de páginas de Internet, de redes de investigación y performances.

---

**SE ENTREGARÁN CERTIFICADOS DE ASISTENCIA A QUIENES LO SOLICITEN  
EVENTO ABIERTO NO ARANCELADO  
MODALIDAD HÍBRIDA**

**[Link de inscripción:](https://forms.gle/DfL6mwryFuNADeGQ6)**  
**<https://forms.gle/DfL6mwryFuNADeGQ6>**

**24 DE JUNIO - MARTES**

## **PRESENTACIÓN DE LAS JORNADAS**

**14:00 – 15:00**  
**Bonifacio 1337**  
**Piso 9 - Sala 904**

### **Virginia Manzano**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras  
Directora del Instituto de Ciencias Antropológicas

### **Pablo Wright**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas  
Director de la Sección Etnología

### **Mariela Eva Rodríguez**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Etnología - Red GEMAS

## **PRESENTACIÓN DE LIBROS**

**15:00 – 17:00**  
**Bonifacio 1337**  
**Piso 9 - Sala 904**

### ***Niñez plural: Desafíos para repensar las infancias contemporáneas*** **(2024)**

**Editorial El Colectivo e Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello (Argentina). Andrea Szulc; Silvia Guemureman; Mariana García Palacios y Adelaida Colangelo (Eds.)**

#### **Presentan**

#### **Diana Lenton**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Etnología (Argentina)

#### **Maribel Verónica Bleger**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Nacional de Río Negro, Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos de Cambio - Red GEMAS (Argentina)

En el libro *Niñez Plural: Desafíos para repensar las infancias contemporáneas* procuramos abrir el campo de reflexión sobre las infancias a través de los aportes de nuestras investigaciones sociales y antropológicas de larga data con niños y adultos de diferentes pueblos originarios y sectores populares, en las provincias de Neuquén, Chaco, Salta, Buenos Aires y también en la ciudad de Buenos Aires. Se trata de una

producción colectiva, orientada a un público amplio, más allá del ámbito académico. La apuesta apunta a comprender la pluralidad de las infancias, su carácter dinámico y situado y el insoslayable rol de les niños en la vida social. Invitamos a sacudir miradas rígidas, simplistas y biologicistas, basadas en ideas prefabricadas de la modernidad eurooccidental, para poder profundizar en las múltiples y heterogéneas realidades de las infancias latinoamericanas y de les niños de carne y hueso de esta región.

## ***Del "desierto" a las "fronteras": Identidad, conflictos y estigmatización del pueblo mapuche en Norpatagonia (2025)***

**Editorial Autores de Argentina**

### **Sebastián Valverde**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Antropología Social (Argentina)

### **Presenta**

### **Luis Eugenio Campos**

Universidad Academia de Humanismo Cristiano y Centro de Estudios Interculturales e Indígenas (Chile)

El presente libro tiene por objetivo dar cuenta del recorrido del pueblo originario mapuche desde los primeros antecedentes en el siglo XVI hasta la actualidad. Se centra en Norpatagonia Argentina, específicamente el Parque Nacional Nahuel Huapi, en la zona cordillerana del sur de la provincia del Neuquén y la región del oeste de la provincia de Río Negro. Uno de los preceptos es dar cuenta de una serie de dinámicas a lo largo del tiempo, a partir de documentos y diversas fuentes bibliográficas, pero también desde el trabajo etnográfico característico de la Antropología. Dos conceptos adquieren una importancia fundamental, el primero de ellos el de "Desierto" como espacio social supuestamente "carente de civilización". Otra noción es la de "frontera" (o "fronteras") ya que transcurre en áreas de fronteras político-jurídicas con el vecino país de Chile, pero también en relación a las fronteras socioeconómicas y culturales que han tendido a construir al pueblo mapuche con diferentes atributos que, de una u otra manera, lo vinculan con la exterioridad.

**18:30 – 20: 30**  
**Costa Rica 4568**

## ***Investigar con la naturaleza, reexistir con el territorio: Experiencias del sur de Colombia***

**Fondo de Cultura Económica**

### **Sebastián Levalle**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe, Red GEMAS (Argentina)

### **Coordina**

### **Mariela Eva Rodríguez**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Etnología, Red GEMAS (Argentina)

## **Presentan**

### **Verónica Giordano**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, Directora del Instituto Gino Germani (Argentina)

### **Martín Delegado Cultelli**

Universidad de la República (UdelaR), Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHUCE) - Consejo de la Nación Charrúa (CONACHA) (Uruguay)

Los investigadores del pueblo nasa no investigan sobre la naturaleza sino con la naturaleza: ella los impulsa a investigar para defender el territorio. Aquí, la naturaleza no es un objeto de estudio como en la biología, la química o la física. Tampoco se concibe a la sociedad como lo opuesto de la naturaleza, como lo hace la sociología o la antropología. Entonces, ¿qué es lo que hacen estos investigadores? ¿Qué forma adquiere la investigación cuando la naturaleza es un sujeto? ¿Cómo y quién define la agenda de trabajo? ¿Cómo se articulan las investigaciones con la defensa del territorio? ¿Qué riesgos y tensiones se presentan? Este libro explora estos interrogantes desde distintas dimensiones: la epistemología, la ontología, la espiritualidad, la memoria colectiva, el territorio, los sueños, las trayectorias personales y la resistencia a la violencia política. El trabajo se enfoca en las investigaciones comunitarias desarrolladas por integrantes del pueblo nasa al interior del Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC), la primera y más influyente organización étnica de Colombia. En estas experiencias, el pensamiento científico se articula con las ontologías y conocimientos indígenas. A lo largo de más de diez años, el autor participó en rituales y en espacios colectivos, y realizó talleres, entrevistas y análisis documental junto a investigadores nasa. El resultado es una propuesta metodológica innovadora que combina la etnografía colaborativa con elementos del giro ontológico en antropología, para interrogar las bases sobre las que se establece el diálogo entre los intelectuales académicos y los integrantes de los pueblos originarios.

**25 DE JUNIO - MIÉRCOLES**

**PRESENTACIÓN DE REVISTA**

**9:30 - 13:00**  
**Bonifacio 1337**  
**Piso 9 - Sala 904**

### ***Memorias Insurgentes Vol. 4 - Cono Sur***

**Universidad Federal Rio de Janeiro**

#### **Coordina**

#### **João Pacheco de Oliveira**

Universidad Federal Rio de Janeiro (Brasil)

A través del análisis de trayectorias ejemplares, la revista busca explicar las múltiples transiciones, alianzas y contribuciones de estos actores sociales a la construcción de sus pueblos, sus agendas actuales de demandas y a las múltiples formaciones nacionales. Si bien prioriza las biografías y las trayectorias personales, promueve la articulación de estas trayectorias como procesos históricos más amplios propiciando, así, el diálogo con

países vecinos y estudios comparativos con otras regiones del mundo. Se espera que estos enfoques permitan comprender los procesos transversales de gestión y subordinación de las poblaciones indígenas llevados a cabo por las potencias mundiales, especialmente desde el proceso colonial que engendró nuevas naciones en América y en zonas distantes como el continente africano y Oceanía. Memorias Insurgentes fue concebida a partir del desarrollo del proyecto “Los Braseros y sus Memorias” (2017-2019), coordinado por João Pacheco de Oliveira (UFRJ), donde participaron más de sesenta investigadores y veinte programas de posgrado. La página de Internet (<https://osbrasisesuasmemorias.com.br>) reúne más de doscientas biografías escritas por y sobre indígenas de Brasil. Este proyecto se orienta a la difusión científica, en tanto que la revista profundiza el diálogo con el mundo académico. (<https://revistas.ufrj.br/index.php/mi/issue/archive>)

## MESA I

### **La fundación de Montevideo en el imaginario uruguayo y la invisibilización de la agencia indígena**

**Gustavo Verdesio**

University of Michigan, Department of Romance Languages and Literatures, Program in Native American Studies (Estados Unidos)

En Uruguay, los libros de enseñanza primaria y secundaria han omitido, por lo general, mencionar la presencia de indígenas guaraníes en el proceso de fundación de la ciudad de Montevideo, en la que participaron como mano de obra barata para la construcción de la fortificación y otros trabajos de infraestructura. Los historiadores sí la mencionan, pero no la comentan ni extraen conclusiones sobre ese hecho. En este trabajo se reflexiona sobre lo no dicho, sobre los silencios guardados por la historiografía uruguaya ante la agencia indígena. Se busca, además, especular sobre la importancia que pudo haber tenido esa participación en la construcción de la ciudad en las concepciones del espacio de los agentes históricos de origen español que allí se instalaron. Se propone, además, tener en cuenta la participación de grupos indígenas conocidos como “infieles” tanto a favor como en contra del proceso fundacional. De este modo, se busca cambiar la forma en la que se conciben los orígenes de la ciudad que hoy es capital de la República Oriental del Uruguay.

### **Francisco Gualcusa: “Inquietador de mis encomendados”: Narrar a través de fragmentos la trayectoria de un líder (La Rioja y Catamarca, 1667-1705)**

**Marisol García**

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras (Argentina)

Este artículo se propone reconstruir la biografía del líder indígena Francisco Gualcusa, alcalde y luego mandón de los indios malfines, andalgalás y ‘anexos’ reducidos en Guaco (La Rioja, Gobernación del Tucumán, sur del Virreinato del Perú). Gualcusa es quien, hacia fines del siglo XVII, encauza el proceso de reterritorialización gracias al cual la comunidad de Guaco logra recuperar parte de las tierras que ocupaban en tiempos

prehispánicos al sur de Andalgala (provincia de Catamarca, noroeste argentino -NOA-) y que habían perdido en la conquista. A través de una narración que focaliza en tres etapas de su vida, reconstruiré su trayectoria personal y política a la vez que el contexto histórico que le da sentido. Utilizando las biografías como un instrumento de legitimación de las memorias y experiencias indígenas, históricamente silenciadas, buscaré posicionar a Gualcusa como un personaje memorable de la historia de Andalgala y del NOA.

## **MESA II**

### **Biografías y territorios entramados en el Wallmapu: Maquehua y Bahía Blanca, Siglo XIX**

#### **Ingrid de Jong**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Etnohistoria (Argentina)

#### **Cristian Perucci González**

Universidad de La Frontera (Chile)

El artículo problematiza la conformación del Wallmapu a partir de las redes de relaciones que dinamizaron este espacio indígena en diversos contextos históricos. Con la idea de visibilizar las formas y condiciones en que se gestionaron y construyeron las tramas territoriales a lo largo del siglo XIX, reconstruimos los vínculos interpersonales entre actores de segunda línea que residieron y se movilizaban entre territorios tan distantes como Maquehua, en el sur de la Araucanía, y Bahía Blanca, en el borde atlántico de la provincia de Buenos Aires. Para ello adoptamos una estrategia metodológica atenta a hilvanar indicios surgidos de la lectura de fuentes dispersas, cuyo análisis conduce a articular escalas biográficas, locales y regionales. El caso analizado permite destacar tanto la importancia de los vínculos interpersonales como herramientas del entramado económico y político entre territorios indígenas y con las fronteras, como las amplias escalas espaciales y temporales requeridas para su reconstrucción.

### **Rearmar la historia indígena en la República Argentina: trayectoria de vida del ranquel Martín López (XIX)**

#### **Graciana Pérez Zavala**

Universidad Nacional de Río Cuarto, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Historia (Argentina)

#### **Marcela Tamagnini**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Nacional de Río Cuarto, Facultad de Ciencias Humanas, Centro de Investigaciones Históricas (Argentina)

En las últimas décadas los estudios históricos y antropológicos redimensionaron el valor de las trayectorias de vida en tanto instrumentos que permiten problematizar vínculos sociales e interétnicos en temporalidades específicas. El artículo reconstruye, en la medida en que las fuentes lo habilitan, la biografía del ranquel Martín López entendiendo que cada acontecimiento que atraviesa su vida entrama en las relaciones entre los indígenas y los cristianos/argentinos que habitaban en la Frontera Sur, en un período en el que el Estado argentino suprimió a las autonomías político-territoriales de los primeros

("Conquista del Desierto" de 1879). El derrotero de López permite desandar la historia indígena a partir de la consideración de figuras habitualmente eclipsadas y, a la vez, complejizar los eventos, procesos y relatos de la historiografía argentina.

## **MESA III**

### **Memorias de esclavas mapuche en Mendoza, Argentina, décadas de 1880 y 1940**

#### **Diego Escolar**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - CASLEO y Universidad Nacional de Cuyo (Argentina)

Durante la denominada Campaña de Desierto en Argentina, entre 1878 y 1884, miles de prisioneros predominantemente mapuches fueron trasladados, repartidos y esclavizados en diversas provincias del país. Si bien este proceso ha sido estudiado desde diversas aproximaciones, muy poco conocemos de la perspectiva de los propios indígenas que vivieron el proceso. Especialmente, no contamos con análisis sobre testimonios de los prisioneros que narren sus vivencias del proceso. En este artículo intentamos llenar una pequeña parte de este vacío reconstruyendo dos biografías de mujeres indígenas prisioneras y repartidas en Mendoza tomando las entrevistas que realizó el antropólogo Carlos Rusconi entre 1939 y 1943 a antiguos prisioneros aún vivos, y que incluyó bajo la forma de comentarios y fragmentos dispersos en su vasta obra publicada. El "mito de fin" de los indígenas en Argentina constituido sobre la Campaña del Desierto tiene que ver, en parte, con la brecha autobiográfica: la escasez de memorias sobre trayectorias de vida individuales que plasmen la experiencia de continuidad de los indígenas entre el período previo y posterior a las campañas militares, entre la vida en los territorios indígenas libres y su incorporación forzada en la sociedad argentina. Por eso es crucial reponer historias o trayectorias de vida individuales. Particularizar permite humanizar la experiencia de los prisioneros indígenas repartidos sacándolos de las meras estadísticas o bases de datos, y además proyectarnos a la experiencia de vida de protagonistas concretos del paso entre su presencia y su "desaparición", permiten romper con mayor fuerza que otros análisis el sentido común o el mito de extinción de los indígenas en Argentina.

### **¿Quién narrará la matanza de Napalpí? Memoria, transmisión y régimen de historicidad**

#### **Carlos Masotta**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad de Buenos Aires (Argentina)

En la Argentina se conoce como "Matanza de Napalpí" o "Masacre de Napalpí" a la represión armada que el Estado Nacional ordenó realizar sobre grupos indígenas Moqoit y Qom en 1924. La memoria del hecho se mantuvo hasta la actualidad entre los miembros de esos grupos por medio de un relato transmitido de forma oral entre diferentes generaciones. En 2022, se realizó el "Juicio por la Verdad de la Masacre de Napalpí" que confirmó la realización del hecho y actualizó las formas de transmisión de esa memoria. El artículo desarrolla un comentario sobre distintos aspectos de ese devenir y su relación con el movimiento de Derechos Humanos de las últimas décadas

en el país. La narración de Napalpí se presenta como un caso singular para la observación de los estrechos vínculos entre regímenes de historicidad y de alteridad, memoria oficial y memoria étnica.

## **Napalpí después de Napalpí: El silencio y la memoria indígena en la construcción de la historia regional**

**Graciela Beatriz Guarino**

Universidad Nacional del Nordeste, Facultad de Humanidades (Argentina)

**Paola Verónica Barrios**

Universidad Nacional del Nordeste, Facultad de Humanidades (Argentina)

**María Iara Caravaca**

Universidad Nacional del Nordeste, Facultad de Humanidades (Argentina)

El presente artículo realiza un recorrido a través de la(s) memoria(s) insurgente(s) de los sobrevivientes y descendientes de la Masacre de Napalpí, potenciando el lugar que ocupan las mismas en la disputa con el Estado nacional argentino por la (re) construcción del relato en torno a los hechos ocurridos en la reducción indígena de Napalpí y las responsabilidades estatales. Poniendo especial atención en la latencia y posterior explosión de la memoria a través de múltiples vías posibles y con diferentes lenguajes para su plasmación.

## **Traectorias de Dora Manchado: “Memorias de mi gente tehuelche”**

**Mariela Eva Rodríguez**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Etnología - Red GEMAS (Argentina)

**Marcela Cristina Alaniz**

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Etnología - Red GEMAS (Argentina)

Dora Manchado (1934-2019) nació en Camusu Aike (Santa Cruz, Argentina) cuando era una reserva indígena. En sus últimos años, compartió sus memorias para un libro autobiográfico —en el que se basa este artículo—, donde recuerda la historia familiar, las cacerías de guanacos durante su infancia, los estudios científicos sustentados en tipologías raciales que clasificaron a su familia entre los “últimos indios puros”, el trabajo en las grandes estancias y las experiencias de discriminación que vulneraron su subjetividad. En la década del sesenta, la competencia lingüística fue tomada como criterio de aboriginalidad y, en los ochenta, cuando quedaba un puñado de mayores que podían comunicarse en aonekko‘a’ ien (lengua tehuelche), los dispositivos estatales, evangelizadores y científicos que actuaron en conjunción concluyeron que el pueblo tehuelche se había extinguido. En los años que siguieron al 2008, en el contexto de reemergencia indígena ligada a procesos de etnogénesis y organización de la comunidad, Dora tomó conciencia del valor de sus conocimientos y manifestó su deseo de transmitir la lengua a los jóvenes tehuelches, lo cual activó encuentros y talleres de enseñanza-aprendizaje.

## MESA IV

### **Entre luces y sombras: El protagonismo femenino en las biografías narradas por mujeres mapuche al noroeste del Chubut (Argentina)**

#### **Ana Margarita Ramos**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Nacional de Río Negro, Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos de Cambio, Red GEMAS (Argentina)

#### **Valentina Stella**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Nacional de Río Negro, Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos de Cambio, Red GEMAS (Argentina)

Las campañas de los Estados argentino y chileno de fines del siglo XIX en Patagonia fueron el evento más crítico y traumático para el Pueblo Mapuche por su impacto desestructurante en familias y comunidades. Los años post-genocidio se caracterizaron por largos peregrinajes para reencontrarse con seres queridos y territorios abiertos donde reconstruirse como lofche (comunidad). Las trayectorias de vida que este artículo reconstruye se enmarcan en esos contextos históricos de movimientos de gente y esfuerzos de refundación, con énfasis en el protagonismo de las mujeres recordado por mujeres. Ponemos en valor, entonces, ese punto de vista alternativo –usualmente silenciado– sobre reconocidas lonko (cabecillas), machi (sabias sanadoras), püñeñelchefe (parteras) y pillan kushe (autoridades de ceremonias espirituales) que, en el noroeste de Chubut (Costa del Montoso y La Cancha), “levantaron” a su pueblo y transmitieron un legado de resistencia en clave femenina.

### **La memoria despierta: Identidad, revalorización y (re)lectura del pasado desde el presente**

#### **Sebastián Valverde**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Antropología Social/ Universidad Nacional de Luján, Departamento de Ciencias Sociales (Argentina)

#### **Sofía Varisco**

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Antropología Social / Universidad Nacional de Luján, Departamento de Ciencias Sociales (Argentina)

Nos proponemos abordar las biografías y trayectorias de las comunidades mapuches con las cuales trabajamos en proyectos de investigación y extensión. Nos referiremos a tres comunidades de Argentina: Kalfulafken en la provincia de Buenos Aires, Takul Cheque y Wiritray en Norpatagonia. Buscaremos recuperar la memoria histórica de sus integrantes para presentar reflexiones de larga duración y dar cuenta de esa parte “no contada” desde la historia “oficial”. A través de los relatos abarcaremos diversos períodos históricos y recuperaremos las vivencias de las familias indígenas que vivían en la zona antes de la creación del Estado-Nación. A su vez, analizaremos la revitalización de la memoria, que tuvo lugar a partir del año 2000, con el reconocimiento de los derechos de los pueblos originarios y la formalización de diferentes comunidades. Donde comenzó a visibilizarse la organización etnopolítica y las formas de resistencia indígena para hacer cumplir sus derechos como pueblos preexistentes.

## **Las múltiples vidas de un machi: Reconstruir los regímenes de alteridad indígena desde la biografía (Chile, 1940-2015)**

**Anna Pomaro**

Instituto de Investigación sobre Desarrollo Sustentable, Centro de Estudio sobre Población y Desarrollo (Argentina)

Don Miguel es un machi mapuche que atiende a sus pacientes en un centro de medicina indígena en Santiago de Chile, servicio que brinda bajo el marco de las políticas multiculturales vigentes desde los años 90. A grandes rasgos, su vida refleja la historia de muchos Mapuche que, a lo largo del siglo XX, migraron desde el sur del país hacia las ciudades debido a políticas de despojo y asimilación impulsadas por el Estado chileno. Sin embargo, su biografía revela la complejidad de la realidad histórica mapuche y su relación con el Estado, desafiando las narrativas historiográficas dominantes sobre la identidad indígena. A contrapelo de una imagen homogénea y esencializada de la identidad mapuche, esta contribución moviliza la escala biográfica como herramienta epistemológica para explorar las variaciones históricas de la categoría mapuche, tal como la enmarca el Estado y la encarnan los individuos en experiencias ordinarias.

## **Fetichismo, testimonio, anacronismo: Una lectura del escrito rankülche Un largo camino de regreso a casa**

**Axel Lazzari**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Nacional de San Martín, Centro de Estudios Socioterritoriales, de Identidades y de Ambiente, Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales (Argentina)

El artículo examina “Un largo camino de regreso a casa”, texto escrito por el líder rankülche Germán Canhué. Tras esquematizar los regímenes de reconocimiento (Indio Fantasma y Vuelta del Indio Fantasma) que subtienden la reemergencia rankülche y reconstruir la trayectoria social del autor, se profundiza en el análisis de los argumentos del texto. Se destaca el modo en que el escrito critica la “historia oficial” de desindianización, intentando “darle vueltas” al registro historiográfico y así posibilitar una resubjetivación fundada en la verdad propia de los retornantes.

**INTERVALO**

**13:00 - 14:00**

## **SIMPOSIO I**

**Coordina**

**Cecilia Aguzín**

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Etnología, Red GEMAS (Argentina)

**14:00 – 16:00**

**Bonifacio 1337, sala 904**

## **“Nosotros siempre vivimos aquí”: Sospechas de autenticidad sobre las marcaciones indígenas en el litigio de la Comunidad Pluma Blanca y un particular**

**Jose María Bompadre**

Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades e Instituto de Culturas Aborígenes - Red GEMAS (Argentina)

En el marco de la reemergencia indígena en Córdoba (Argentina), reconocemos un proceso progresivo de conflictos territoriales por el avance de proyectos extractivistas e inmobiliarios impulsados por el Estado provincial y particulares, que afectan diferencialmente los territorios que las comunidades indígenas ocupan por generaciones. En esta presentación proponemos reponer el conflicto de la Comunidad Pluma Blanca con un particular, propietario de una cantera que se encuentra contigua al territorio comunitario. Recuperamos la experiencia etnográfica y de intervención antropológica realizada desde 2021 hasta el presente, identificando los diferentes momentos del conflicto a partir del análisis del expediente judicial, el informe socioantropológico presentado y las estrategias acordadas entre actores indígenas y académicos para frenar el desalojo a través de una audiencia pública. El objetivo es identificar las sospechas de autenticidad de las marcaciones indígenas por parte del aparato judicial, formalizadas en la caratulación como conflicto entre particulares. La negación a re-caraturizarla como un litigio entre una comunidad indígena y un particular implica desestimar la aplicación del derecho indígena vigente para su resolución.

## **La laguna que se llenó para esperar a Mariano: Agencias más-que-humanas en los procesos de reorganización y revisibilización ranquel**

**Antonela dos Santos**

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas - NUETAM (Argentina)

Una laguna que se llena para esperar el reentierro de Mariano Rosas, en 2001, después de que sus restos fueran devueltos por el Museo de la Plata. La aparición y posterior vuelta a la tierra de los “ancestros milenarios” de la Loma de Chapalcó. Aureolas en el cielo que dirimen discusiones, un sueño que marca los pasos a seguir y permite que alguien se reconozca como ranquel, remolinos que dan otro sentido a un accidente automovilístico y refuerzan la necesidad de seguir con una lucha territorial. En esta presentación me pregunto cómo y en qué medida el análisis de situaciones como las anteriores, que nos hablan de la existencia de otros marcos epistemológicos y ontológicos y de iniciativas de reparación o recomposición de mundos que exceden el ámbito de la política racional (Blaser 2019), pueden aportar al estudio de los procesos de reorganización y revisibilización indígena.

## **Conflicto político y convergencia pragmática: Kalipu, Nunatucavut y los otros**

**Damián Castro**

Memorial University of Newfoundland (Canadá)

Durante el milenio actual, dos grupos indígenas han logrado la aceptación del Gobierno Federal en su lucha por reconocimiento en la provincia de Terranova y Labrador: Nunatukavut y Qailpu. En dicho proceso, Nunatukavut ha atravesado situaciones de conflicto con otras naciones indígenas (first nation) y Qailpu con el resto de la población. Estos conflictos contrastan con el espíritu solidario en las actividades de caza, que se realizan fuera del alcance de los organismos oficiales (tanto de los coloniales como los que no). Los distintos conflictos ideológicos, ontológicos y económicos no dejan de intensificarse día a día. Las diferencias que encontramos en los grupos de la provincia alimentan los clivajes políticos. Los cazadores, por otro lado, parecen tener más en común que lo que los conflictos indican: las necesidades prácticas incentivan el cruce de las barreras ideológicas y ontológicas.

**INTERVALO**  
**16:00 - 17:00**

## **SIMPOSIO II**

**Coordina**  
**Paula Cecchi**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Nacional de Río Negro, Centro de Investigaciones sobre Derechos, Inclusión y Sociedad - Red GEMAS (Argentina)

**17:00-19:00**  
**Bonifacio 1337, aula 904**

### **Organización y movilización indígena en el centro-este de la provincia de Formosa: un acercamiento a la concepción qom de política**

**Maximiliano Varela**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Etnóloga (Argentina) - Red GEMAS - NUETAM (Argentina)

Este trabajo analiza los procesos de organización y movilización de dos comunidades indígenas qom del centro-este de la provincia de Formosa: el barrio Namqom, asentamiento periurbano ubicado a once kilómetros de la ciudad de Formosa, y la comunidad rural de San Carlos (Mala' lapel), situada en el departamento Patiño. Para ello, examinaré las acciones desarrolladas por ambas comunidades en torno a sus demandas al Estado, sus distintos niveles de gobierno y agentes, las formas de protesta y movilización que adoptan y las estrategias de organización, articulación y negociación llevadas adelante por sus líderes y representantes. Además, analizaré las concepciones de poder, autoridad y legitimidad que subyacen a sus prácticas. A través de esta aproximación, busco exponer la noción de política que emerge de los discursos y acciones de mis interlocutores indígenas, con el fin de problematizar las categorías tradicionales desde las cuales se interpreta su participación política.

## **El retorno de la tierra: Una mirada a la recuperación territorial entre Tupinambá de Serra do Padeiro (Brasil)**

**Daniela Fernandes Alarcón**

Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil)

La lucha por la tierra llevada a cabo por los Tupinambá de Serra do Padeiro, en el sur de Bahía, en uno de los pocos remanentes de Mata Atlántica del Nordeste, ofrece un ejemplo contundente de la vitalidad de las movilizaciones indígenas en Brasil. En 2004, comenzaron a realizar acciones directas, conocidas como retomadas de tierras, para recuperar su territorio, usurpado desde finales del siglo XIX, y revertir la diáspora. A pesar de haber sido fuertemente afectados por criminalización, ataques paramilitares y brutalidad policial, por medio de 95 acciones de retomada, han recuperado la posesión de aproximadamente dos tercios del territorio, cuya demarcación oficial aún no ha sido concluida. En esta presentación, discutiremos cómo, articulados con los ancestros y con seres no humanos (entre ellos, los encantados), los Tupinambá han construido un vibrante proyecto colectivo para vivir bien, en el marco de procesos más amplios de descolonización.

## **Entre la etnografía y la sanación: Rastreo de dolencias en los territorios**

**Ivana Carina Jofré**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Instituto de Investigaciones Socio Económicas - Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de San Juan, Universidad Nacional de La Rioja (Argentina)

Se presentan imágenes referidas a un proceso de investigación y activismo indígena-feminista desarrollado desde distintos proyectos de investigación etnográficos-arqueológicos orientados a develar los conflictos ontológicos, epistémicos y políticos implicados en las transformaciones promovidas por el avance de los procesos patrimoniales sobre cuerpos-territorios indígenas en San Juan y La Rioja, en el centro oeste cordillerano. Se plantean las patrimonializaciones como avanzadas de colonización onto-epistémicas operando particulares formas de violencia y despojo que pueden ser rastreadas y sanadas a través de una cosmopolítica propuesta en el rastreo y curación de las huellas.

## **La voz del agua: Conflictos alrededor del desarrollo de la represa hidroeléctrica de Muskrat Falls (Labrador, Canadá)**

**Carolina Tytelman**

School of Arctic and Subarctic Studies, Labrador Campus, Memorial University (Canadá)

El desastroso desarrollo del megaproyecto hidroeléctrico de Muskrat Falls, en Labrador, ha creado múltiples conflictos entre el gobierno provincial de Terranova y Labrador y los pueblos indígenas que habitan Labrador: los Innu y los Inuit. Lo que eran unas poderosas cascadas en el Río Churchill/ Mishta-shipu es ahora un sitio industrial. Los conflictos que rodean este desarrollo, que tiene lugar en un contexto de colonialismo, se basan en diferencias ontológicas en la conceptualización del río y del territorio, y en las tensiones relacionadas con el reconocimiento de derechos indígenas.

## **La escuela y el sitio arqueológico-sagrado: Tensiones sobre lo común y lo incomún en una localidad de las sierras chicas de Córdoba**

**Carolina Álvarez Ávila**

Instituto de Antropología, Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades  
(Argentina)

Villa Cerro Azul se sitúa en las sierras chicas de Córdoba, donde habitan 500 personas aproximadamente. Trabajamos allí enmarcados en diferentes proyectos. Uno, en actual ejecución, tiene dos objetivos: mapear participativamente el sitio arqueológico sagrado Kanchira junto a comunidades indígenas para construir una cartografía social y elaborar un plan de co-manejo conjuntamente con la comuna local. En 2023, el proyecto de construir una escuela dentro del sitio provocó un cimbronazo. La iniciativa circulaba ya, pero la actual gestión comunal logró conseguir fondos del gobierno provincial para concretarla y emplazarla allí provocando tensiones. Vecinxs y familias consideran que la localidad necesita una escuela propia, dado el acelerado crecimiento de los últimos años. Al interior de las comunidades indígenas, el anuncio generó posiciones encontradas. Algunxs acompañan el proyecto, aun con recaudos, y lo ven como una oportunidad para reafirmarse como interlocutores válidos en la política local. Otrxs se manifiestan en contra al considerar que al ser dentro del sitio se atenta contra restos de ancestros y se produciría un daño irreparable no sólo al espacio, sino también a las propias subjetividades indígenas. Ante esto me pregunto: ¿qué respuestas políticas son plausibles? ¿Qué ideas de lo común y lo incomún circulan alrededor de este conflicto? ¿Qué proyectos de vida emergen? ¿Se conectan a mundificaciones otras? ¿Qué ideas sobre el vivir juntos encarnan los argumentos a favor y en contra de la escuela?

## **Narrativas en disputa: Rastreando un quillapí charrúa en el Instituto Smithsonian**

**Mónica Michelena Díaz**

Comunidad Charrúa Basquadé Inchalá (Uruguay)

El quillapí, una capa de cuero pintado que era elaborada por las mujeres charrúas, posee un profundo significado simbólico para mi pueblo. En el 2007, la publicación del arqueólogo uruguayo Mario Consens sobre un quillapí identificado en el Instituto Smithsonian de Washington, atribuido geográficamente al Río de la Plata, nos generó una gran expectativa. La inexistencia de ejemplares en manos de familias charrúas o en instituciones museísticas de nuestro país, sumada a la voz autorizada de la fuente, motivó en mí su búsqueda. Lo hallé diecisiete años después, en mayo de este año. La paradoja: el Smithsonian lo adscribe a la cultura tehuelche de la Patagonia. Este desencuentro impulsó una reflexión crítica sobre el rol de las narrativas museísticas y académicas en la recuperación de la memoria, y cómo estas construcciones pueden, paradójicamente, erigirse en obstáculos epistemológicos para su reconstrucción.

**26 DE JUNIO - JUEVES**

## **CONVERSATORIO**

**11:00 - 13:00**

**Bonifacio 1337, sala 904**

### ***Aboriginalidades/ indigeneidades en tiempos de autocracias antiderechos: Desafíos ante los extractivismos***

#### **Claudia Briones**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Nacional de Río Negro, Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos de Cambio (Argentina)

#### **Mario Blaser**

Memorial University of Newfoundland (Canadá)

#### **Coordina**

#### **Mariela Eva Rodríguez**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Etnología - Red GEMAS (Argentina)

En el contexto del neoliberalismo multicultural propio de la década del noventa, el reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas dejó al descubierto varias paradojas. A la par de ampliarse el plexo jurídico para reformular las relaciones entre los pueblos indígenas y los Estados en varios países, y de habilitar la instalación de sus luchas en el ámbito internacional de los derechos humanos, se fomentó la expansión de las fronteras extractivistas sobre los territorios y cuerpos indígenas. En el contexto actual, dicha expansión lejos está de autolimitarse. Por el contrario, parece exacerbarse y justificarse desde posturas autocráticas. Estos posicionamientos se apropian de los términos del debate en el espacio público, tergiversándolos, a la vez que corren los pisos de discusión sobre la legitimidad de los derechos diferenciados amparándose en lo que declaman como liberalismo o libertarianismo radical de mercado. En tales escenarios, ¿qué nuevos desafíos deben encarar los pueblos? ¿Qué podemos aportar a sus luchas desde la Antropología?

**INTERVALO**

**13:00 - 14:00**

## **SIMPÓSIO III**

#### **Coordina**

#### **Luciana Estefanía Quispe**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Centro de Estudios del Sur Andino, Universidad Nacional de Jujuy y Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Etnología - Red GEMAS (Argentina)

**14:00 – 16:00**  
**Bonifacio 1337, sala 904**

## **“¿De quién es la tierra?”: Propiedad, territorio y formas de organización política en la Quebrada de Humahuaca (Provincia de Jujuy, Argentina)**

**Cecilia Aguzin**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas, Red GEMAS (Argentina)

En esta presentación, fruto de mi investigación doctoral en curso, me propongo analizar y reflexionar sobre las modalidades de organización política que llevan adelante diversas familias de la comunidad aborígen de Ovara (departamento de Humahuaca, provincia de Jujuy), incluyendo sus dinámicas de relacionamiento con agentes estatales, para defender sus territorios en un contexto atravesado por procesos de turistificación y patrimonialización. A partir de las memorias familiares y de expedientes del Archivo Histórico de la Provincia de Jujuy y de la Dirección Provincial de Inmuebles de la misma provincia, reconstruyo las formas de organización comunitaria, así como las continuidades y rupturas en la lucha por la obtención de títulos comunitarios desde principios del siglo XX hasta la actualidad.

## **Las ñuke del comanejo: Participaciones y mixturas ontológicas entre la conservación y el cuidado**

**Florencia Trentini**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras - Universidad Nacional de Quilmes, Instituto de Estudios sobre la Ciencia y la Tecnología (Argentina)

A partir de analizar las formas de participar de un grupo de pu zomo (mujeres) mapuche, trabajadoras de la Oficina de Comanejo del Parque Nacional Nahuel Huapi, el presente trabajo propone repensar, desde una perspectiva etnográfica, la relación entre la conservación y el cuidado. La política de comanejo, basada en la interculturalidad y el diálogo de saberes, ha convertido a la conservación y el cuidado en sinónimos intercambiables, pero en esta traducción se obtura la posibilidad de atender a otras formas de politicidad “más allá” del comanejo. Problematizando la relación entre ser ñuke (madre) y ser trabajadora, este trabajo busca reflexionar sobre las potencialidades del cuidado (humano y más-que-humano) para pluralizar las políticas de conservación atendiendo a conflictos ontológicos desde una mirada interseccional.

## **“Vení, buscá flor blanca y traémela”: Memoria y subjetividad indígena en los caminos por el campo en Huaco (San Juan, Argentina)**

**Lucila Gómez Vázquez**

Universidad de Buenos Aires (UBA), Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), Instituto de Ciencias Antropológicas (ICA) - Red GEMAS (Argentina)

Este trabajo analiza el campo en Huaco (San Juan, Argentina) como un espacio relacional clave en la configuración de subjetividades indígenas, mediada por memorias, prácticas cotidianas y vínculos territoriales. Mediante una etnografía situada, se explora cómo hombres y mujeres activan saberes ancestrales: desde los recorridos masculinos de baqueanos y rastreadores hasta las caminatas femeninas vinculadas a prácticas de sanación y transmisión intergeneracional con plantas. Estos vínculos se negocian frente a mecanismos de territorialización —como la privatización de tierras o el avance minero— que transforman las condiciones materiales y simbólicas del habitar. Se propone que el campo emerge como un evento-lugar donde se tejen memorias fragmentadas, resistencias cotidianas y múltiples procesos de identificación que, aunque parciales y contradictorios, permiten reconfigurar sentidos de pertenencia en tensión con el presente.

## **Una cuna tehuelche entre colecciones de fósiles: Paradojas sobre "lo sensible"**

**Mariela Eva Rodríguez**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Etnología - Red GEMAS (Argentina)

En el marco del colonialismo de colonos, los tehuelches fueron despojados de sus territorios, de los cuerpos de sus ancestros, de su lengua y —entre otros saberes— de las capas pintadas. A fines del siglo XIX, la colecta de fósiles de la expedición del paleontólogo estadounidense John Bell Hatcher (Universidad de Princeton) en la Patagonia austral incluyó objetos y retratos sin nombres. Entre las fotografías hay dos cunas, una de una mujer sobre un caballo y otra de una pareja y su bebé. Una de estas estructuras de madera se encuentra en el Museo Nacional de Historia Natural del Instituto Smithsonian, junto con tres prendas pequeñas de cuero de guanaco pintado. En el contexto de reemergencia-resurgencia, ¿cómo desafían los tehuelches los dispositivos de patrimonialización-museologización y las sentencias sobre la extinción? ¿Cuáles son sus reflexiones sobre la memoria colectiva y los procesos de recuperación-restitución de objetos y cuerpos? ¿Qué paradojas encierran las políticas museísticas respecto a las trazas coloniales de sus colecciones?

## **Patrimonio y recuperación de memorias indígenas: El destino de un salvataje arqueológico**

**María José Figuerero Torres**

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Arqueología (Argentina)

La legislación nacional sobre Protección del patrimonio arqueológico y paleontológico (Ley 25.743) no contempla la restitución de restos arqueológicos a los pueblos originarios. No obstante, el derecho a la gestión de la materialidad vinculada a su pasado fue el reclamo de las quince comunidades participantes de la mesa de diálogo por las obras de aprovechamiento hidroeléctrico del río Santa Cruz, ordenada judicialmente en 2017 por no haber iniciado el proceso de consulta previa, libre e informada. La Secretaría de Estado de Cultura, finalmente, reconoció el traslado de los materiales arqueológicos recuperados durante los trabajos de salvataje arqueológico en calidad de restitución a la Comunidad de Camusu Aike y lo convalidó con un dictamen jurídico en diciembre de 2023. Analizamos los conceptos de patrimonio y memoria que se disputaron en este texto, el sentido de reparación que representa afectivamente para las comunidades y reflexionamos sobre algunas implicancias para la práctica académica.

**INTERVALO**  
**16:00 - 17:00**

## **SIMPOSIO IV**

### **Coordina**

#### **Manuel Gonzalez Picasso**

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Etnología.

**17:00 – 19:00**  
**Bonifacio 1337, sala 904**

### **De la escuela a la naturaleza: Conflictos epistemológicos y ontológicos en las experiencias educativas desescolarizadas del pueblo nasa**

#### **Sebastián Levalle**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de José C Paz - Red GEMAS (Argentina)

En este trabajo reflexiono sobre las experiencias educativas desescolarizadas que impulsa el pueblo nasa dentro del Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC), en Colombia, desde el 2012. Estas experiencias, que sus impulsores han denominado Kiwe Nees Dxi'j – “el camino de retorno a la sabiduría de la madre tierra”-, buscan terminar con la autonomía del campo educativo para rearticular la educación y la vida cotidiana desde una perspectiva indígena. De esta forma, se pretende alcanzar el “enraizamiento cultural”, una experiencia que se logra profundizando los lazos de familia con la naturaleza. Me detengo, particularmente, en los conflictos ontológicos y epistemológicos que se manifiestan al cuestionar las categorías sobre las que se yergue la autonomía del campo educativo moderno: pedagogía, planificación, didáctica, sujetos educativos, espacios pedagógicos, calendario educativo, entre otras. Para eso, analizo diez documentos de sistematización de los procesos Kiwe Nees Dxi'j entregados al Ministerio de Educación Nacional entre 2019 y 2023.

### **La máquina del tiempo: La vida de los archivos del encuentro de Anne Chapman con los selk'nam**

#### **Ana Cecilia Gerrard**

Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Instituto de Cultura, Sociedad y Estado - Red GEMAS (Argentina)

Entre las décadas de 1960 y 1990, Anne Chapman desarrolló una extensa investigación en Tierra del Fuego a partir del encuentro con quienes clasificó como los “últimos selk'nam”. En ese marco, registró imágenes, cantos, entrevistas y notas de campo que actualmente se encuentran archivados en diversos museos y colecciones. Entre tales instituciones se encuentra la Universidad Nacional de Tierra del Fuego que, en el 2018, recibió la donación de un importante fondo documental archivado por la investigadora.

Para los selk'nam, estos materiales son un pasaporte para viajar al encuentro con los antepasados frente al genocidio, el despojo, el colonialismo y la fuerte discontinuidad. Mirar fotografías antiguas o escuchar la voz de los ancestros es una forma de experimentar la continuidad y de reencontrarse mágicamente con los orígenes, al tiempo que el archivo toma vida en los procesos de diferenciación interna, en la elaboración de pasados, presentes y futuros posibles y en los procesos de subjetivación política como indígenas. En esta ponencia indagaré en los conflictos ideológicos, ontológicos y epistémicos en torno a la definición del sentido del archivo, su nominación y sus efectos en las relacionalidades y formas de estar vinculados como comunidad indígena, así como también en lo que refiere a su gestión y clasificación.

## **Hacer perro de campo: Afectación entre una etnógrafa y su perro qom**

### **Celeste Medrano**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas - Laboratorio de Antropología Especulativa (Argentina)

Cuando llegué a El Desaguadero, una comunidad qom, lo hice sola y con la decisión de pasar meses de continua y profunda inmersión en 'el campo'. Si bien mis objetivos era conocer las relaciones human\*-animal, rápidamente se agregó un propósito que se presentó urgente: gestionar mi situación emocional. Y, aunque luego devine parte de la gran familia Molina, los primeros meses los pasé en una —por momentos muy angustiante— soledad acompañada. Así, sin querer, adopté un perro. Llena de las pulgas que compartimos con mi 'compañero no-humano de campo', yo fui aprendiendo sobre los perros qom. Cuando me fui del Desaguadero dejé a mi 'pareja etnográfica animal'. Lo que sucedió cuando regresé me enseñó acerca de las relaciones de perros y human\*s entre mundos. Mi conversación desarrollará este desenlace y todo lo que el mismo me sigue susurrando sobre la afectación, los afectos y el estar afectado en campo.

## **De los museos al barrio Sacachispas: Procesos de transmisión e interrupción de la memoria colectiva guaraní en el norte entrerriano**

### **María Eugenia Tamay**

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas - Red GEMAS (Argentina)

Se presenta un resumen del trabajo etnográfico y autoetnográfico realizado en los últimos años en la ciudad de Chajarí, al nordeste de la provincia de Entre Ríos. Dicho territorio fue parte de la estancia misionera de Yapeyú a lo largo del siglo XVIII y recibió los primeros contingentes de inmigrantes italianos durante el siglo XIX, que conformaron colonias de gran arraigo en las identidades provinciales y nacionales. En función de ello, analizo los dispositivos pedagógicos y de patrimonialización que promovieron la invisibilización y preterización de la población guaraní y el impacto de dichos dispositivos en la formación provincial de alteridad. Como contracara de estos procesos, indago en las trayectorias de mi familia y de otras que conservan apellidos guaraníes y habitan en el casco histórico de la ciudad, las cuales me permiten reconstruir y analizar los procesos de transmisión-interrupción de la memoria colectiva guaraní. La fotografía seleccionada dialoga con el concepto de interrupción, ya que fue tomada en la zona del Lago Salto Grande (Represa sobre el Río Uruguay), y el de memoria río, ya que el encuentro de trayectorias habilita un nuevo fluir de recuerdos e identificaciones.

## **La sobrevivencia de la identidad charrúa a través de la territorialidad de la memoria**

**Martín Delgado Cultelli**

Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Consejo de la Nación Charrúa (CONACHA) (Uruguay)

Tanto las narrativas nacionales dominantes como la propia memoria indígena hacen hincapié en que las campañas militares del General Rivera, a mediados del siglo XIX y en especial la Masacre de Salsipuedes de 1831, fueron el punto de inflexión y colapso de las sociedades indígenas en el Uruguay. Esta es una de las razones por la cual el Uruguay se piensa a sí mismo como la sociedad más europea, blanca y occidental del continente. Sin embargo, una memoria subterránea, al decir de Polak, sobrevivió y ha sido uno de los puntos de partida por el cual en los últimos 40 años ha emergido todo un proceso de reemergencia étnica. ¿Pero cuáles han sido los elementos que han permitido la sobrevivencia de esta memoria? ¿Cómo esta memoria ha sobrevivido a más de 150 años de dispositivos de asimilación cultural y blanqueamiento, tanto racial como subjetivo? Analizando una imagen del reconocimiento del Sitio de Memoria de Salsipuedes, se plantea ver las dimensiones emotivas, subjetivas que establecen los charrúas actuales con determinados territorios; evidenciando que la sobrevivencia de la identidad charrúa se debe a una memoria territorializada que ha podido sobrevivir a los distintos dispositivos coloniales.

**27 DE JUNIO - VIERNES**

**SIMPOSIO V**

**Coordina**

**Lucila Gómez Vázquez**

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas (ICA) - Red GEMAS (Argentina)

**11:00 – 13:00**

**Bonifacio 1337, sala 904**

## **Ciudades Destruídas: Escritura de la historia e imaginación política con perspectiva antropológica**

**Laura Pensa**

Brown University, Hispanic Studies - Red GEMAS (Estados Unidos)

Compartiré algunas ideas sobre la fragmentación y sobre la práctica de quienes buscamos, leemos, perdemos y también hacemos archivos propios. Específicamente, sobre la relación entre el corpus, el fragmento y el tiempo para el estudio de sociedades indígenas del pasado a partir de fuentes documentales. La "foto" en este caso se construye a partir de imágenes cartográficas de la colonia temprana en lo que ahora es el Gran Chaco argentino.

## **Ciencia abierta y comunidades indígenas: Gobernanza y soberanía de datos**

### **Guillermo Luis Mengoni Goñalons**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Arqueología (Argentina)

Se presenta una reflexión crítica sobre la relación entre la ciencia abierta y la información acerca del pasado y presente de las comunidades indígenas a partir de unas simples preguntas: qué son los datos para el sistema de Innovación, Ciencia y Tecnología de la Argentina que ha adherido a la política de Ciencia Abierta y qué son los datos para los pueblos indígenas; qué principios guían la gestión de datos para el sistema de CyT y cuáles han propuesto varios pueblos indígenas; qué estrategias y acciones plantean las comunidades indígenas para recuperar y/o mantener la gobernanza y la soberanía sobre los datos de su cultura y prácticas.

## **Pueblos indígenas, Estado y ciencia en Santa Cruz: La perspectiva intercultural como puente**

### **Marcela Cristina Alaniz**

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Etnología - Instituciones de Nivel Secundario Santa Cruz (Argentina) - Red GEMAS

En esta presentación compartiré algunos casos en los que la perspectiva intercultural desde el ámbito de las políticas públicas, operó como puente para el acercamiento y diálogo entre el estado, los pueblos indígenas y científicxs en la provincia de Santa Cruz, durante el período comprendido entre los años 2007 y 2023. Se trata de acciones que vincularon a la Secretaría de Estado de Derechos Humanos, la Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe del Consejo Provincial de Educación, a académicxs e investigadorxs -especialmente de antropología y arqueología-, y a pueblos indígenas patagónicos reemergentes, invisibilizados por la historia oficial y las políticas públicas como resultado de los discursos de extinción, extranjerización y patrimonialización.

Tensiones, silencios, desconfianzas tanto como agenciamientos, alianzas y solidaridades son algunos de los conceptos que atraviesan las experiencias que se relatarán.

## **¿Qué ves cuando me ves?: Diálogos incómodos entre sectores científicos y comunidades mapuche en tiempos de negacionismo mendocino**

### **Julieta Magallanes**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto Patagónico de Ciencias Sociales y Humanas - Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Red GEMAS (Argentina)

A comienzos del 2023, la interlocución pública mendocina fue convulsionada por la pregunta sobre la presencia mapuche (pasada y presente) en el territorio provincial. El tratamiento del tema fue precipitado por la publicación de resultados de relevamientos territoriales, a cargo del Instituto Nacional de Asuntos Indígenas (INAI), que reconocían las posesiones de tres comunidades en el sur de Mendoza.

En este debate, funcionarios de distinto nivel, medios de comunicación, cámaras empresariales y sectores científicos se inclinaron, con variedad de argumentos, por el descrédito y/o negación de la identidad indígena local. En los meses siguientes, en conjunto con miembros de las comunidades mapuche y mapuche-pehuenches de la provincia, realizamos charlas y encuentros en instituciones educativas y científicas de Malargüe y San Rafael con el objetivo de problematizar las lecturas negacionistas en base a largas investigaciones etnográficas e históricas que sostenemos hace más de una década. Desde esos intercambios con activistas mapuches, sectores científicos y público general, me interesa compartir análisis en torno a la reflexividad y el posicionamiento político de las/os científicas sociales; el carácter transitivo de la sospecha y la opacidad que recaen sobre quienes acompañamos los procesos político-territoriales del pueblo mapuche y el potencial del conocimiento colaborativo en tiempos de violencias institucionales inusitadas.

## **Memorias de movilidad en mujeres puneñas: Reconstruyendo historias familiares en contextos de extractivismos durante la segunda mitad del siglo XX (Jujuy, Argentina)**

**Luciana E. Quispe**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Etnología - Centro de Estudios del Sur Andino, Universidad Nacional de Jujuy - Red GEMAS (Argentina)

En la provincia de Jujuy, durante el siglo XX se intensificó un periodo marcado por el auge de las industrias extractivas, lo que llevó a gran parte de la población a movilizarse a las regiones donde existía mayor demanda de mano de obra. En el caso del pueblo Puesto del Marqués, ubicado en la Puna, muchos de sus habitantes decidieron migrar en búsqueda de estos empleos, mientras que otros se quedaron para continuar trabajando con los animales del pastoreo (principal actividad de la región) o para aprovechar los trabajos que se desprendían de la presencia de la estación del ferrocarril en el pueblo, como venta de queso, carne, comidas, etc. El objetivo de este trabajo es reconstruir memorias de mujeres puesteñas sobre sus trayectorias familiares y comunitarias de desplazamientos, voluntarios y forzosos, que realizaron durante estos años en situaciones de extrema violencia estructural estatal, y sobre las decisiones de retornar o no al pueblo.

**INTERVALO**  
**13:00 - 14:00**

## **PRESENTACIÓN DE LIBROS**

**14:00-15:30**  
**Bonifacio 1337, sala 904**

**Coordina**  
**Aime Kraft**

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Etnología - Red GEMAS (Argentina)

***Afectación: Estar en la trampa (2022)***  
**Red Editorial**

**Celeste Medrano**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas - Laboratorio de Antropología Especulativa (Argentina)

**Francisco Pazzarelli**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)

**Comenta**

**María Guadalupe Arenillas**

Northern Michigan University (Estados Unidos)

Estar en la trampa es el sustancial aporte de un conjunto de investigadores sudamericanos que se arriesgan a reflexionar, a cielo abierto, acerca de sus campos de trabajo y de sus trabajos de campo. Y lo hacen con ellos mismos adentro, desde los rumbos imprevisibles que traza y sigue quien se aventura al conocimiento de las personas y de todo aquello que las conmueve, les interesa, las afecta. Sin legislar desde el Olimpo académico, ni predecir desde la Omni-Ciencia, la etnografía y todos sus hacedores se entregan a las interacciones que necesariamente los desafían y los transforman del modo menos pensado, por el costado que más desafía a sus habituales certezas... las académicas entre otras. Como una fuerza ineludible, quien lea estas páginas quedará sumido en los múltiples sentidos de la trampa del atrevimiento, comprendiendo, acompañando y debatiendo junto a las decisiones que los autores aquí reunidos le proponen para salir de ella. Acaso para no salir nunca. Acaso para sugerir nuevas sendas del ser-estar-afectado que nacen y también se apartan de las que cinco décadas atrás nos propuso Jeanne Favret-Saada, la gran antropóloga tunecino-francesa que estudió la brujería en el país que fuera, alguna vez, el ombligo del mundo civilizado. Esta vez, las sendas las trazan y las abren los humanos y los no-humanos de América Latina desde sus entrañables antropologías...que son las nuestras.

***Historias entreveradas. Los guaraní en Calilegua (Jujuy) (2021)***  
**Tiraxi**

**Sonia Elizabeth Sarra**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas - NUETAM (Argentina)

**Comenta**

**Luciana E. Quispe**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Etnología- Centro de Estudios del Sur Andino, Universidad Nacional de Jujuy - Red GEMAS ( Argentina)

Este libro reúne las voces y palabras de adultos y ancianos guaraní, que Sonia Sarra registró a lo largo de cinco años de investigación en la localidad de Calilegua (provincia de Jujuy) en el Noroeste Argentino. Es una compilación de fragmentos de entrevistas realizadas por la antropóloga a hombres y mujeres guaraní de la región, pero también incluye fragmentos de discursos en asambleas y eventos, narraciones registradas y/o escritas por los propios guaraní, relatos reconstruidos a partir de notas de campo y conceptualizaciones etnográficas. El resultado es un conjunto heterogéneo y polifónico de fragmentos que se evocan unos a otros y dialogan entre sí, en el cual la propia voz de etnógrafa aparece intercalada entre las voces guaraní. Si bien es el “ojo” de la etnógrafa el que ha puesto en conjunción los fragmentos, el presente libro nace de un proyecto colectivo junto con la comunidad Kuape Yayemboati de Calilegua.

## ***¿Mapuches en Mendoza? Conflictos territoriales y negacionismo en una "provincia criolla" (2024)***

**SB**

### **Julieta Magallanes**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto Patagónico de Ciencias Sociales y Humanas - Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Red GEMAS (Argentina)

### **Comentan**

#### **Lucila Gómez Vázquez**

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Etnología, Red GEMAS (Argentina)

#### **Manuel Gonzalez Picasso**

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Etnología - Red GEMAS (Argentina)

A comienzos del 2023, la opinión pública mendocina quedó absorta ante el interrogante que da título al libro: ¿Hay mapuches en Mendoza? El tratamiento compulsivo y apresurado del tema en ámbitos públicos a todo nivel derivó en una alarmante situación institucional: el 29 de marzo de 2023, la Cámara de Diputados de Mendoza emitió una declaración que afirma que “los mapuches no deben ser considerados pueblos originarios argentinos”. La provincia bien afamada por ser “la tierra del sol y del vino”, por un codiciado turismo internacional y por su pionerismo europeo supo instalar, exitosamente, una imagen de pureza criolla y extinción indígena a fuerza de perpetuar una narrativa civilizatoria contra el indio y el “desierto” desde el siglo XIX. No obstante, esta etnografía se ocupa de demostrar cómo las actuales identificaciones mapuches y mapuche-pehuenches no sólo tienen un profundo arraigo histórico, sino que son parte ineludible de las identidades y reivindicaciones populares del sur mendocino, persistiendo como “cara oculta”, cada vez más emergente, de una provincia que insiste en escatimarles su presente y futuro.

**INTERVALO**  
**15:30-16:00**

# PRESENTACIÓN DE REDES Y PROYECTOS

16:00 - 17:30  
Bonifacio 1337, sala 904

## Coordina

**Sofía Jazmín Allo**

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Etnología.

## Presentación de la RIDAP y de la revista *Memorias Disidentes*

### Presentan

**Carina Jofré**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Instituto de Investigaciones Socio Económicas - Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de San Juan, Universidad Nacional de La Rioja (Argentina)

**Carolina Crespo**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Antropología Social - Red GEMAS (Argentina)

La Red de Información y Discusión sobre Arqueología y Patrimonio (RIDAP) es un colectivo de análisis crítico integrado por investigadores/as, activistas, indígenas, organizaciones y movimientos sociales y grupos de trabajo interesados en desmontar los imaginarios modernos que construyen la relación patrimonio + cultura + identidad + memoria + territorios. La producción de patrimonios, además, está al servicio del orden colonial-patriarcal del capital que opera como fuerza estructurante de la realidad global. En diciembre de 2023, la red lanzó la revistas *Memorias Disidentes* abocada al tratamiento de temas relacionados a los estudios críticos del patrimonio, archivos y memorias, y temas conexos, en donde se admiten y promueven los conocimientos indisciplinados y praxis rebeldes.

<https://www.ridap.org/>

<https://ojs.unsj.edu.ar/index.php/Mdis/index>

## Presentación de la Red de Formadores en Educación e Interculturalidad en América Latina (FEIAL)

### Presenta

**Ana Carolina Hetch**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Antropología Social (Argentina)

En la Red Internacional FEIAL convergen investigadores de distintas disciplinas, cuyo interés apunta a fomentar y difundir la educación intercultural. Propone generar conocimientos sobre diversidad y promocionar espacios de reflexión, análisis e intercambio de experiencias en este campo. Posibilita asimismo que investigadores, especialistas y profesionales dialoguen, discutan y compartan sus marcos teórico-metodológicos y prácticos en áreas de formación e investigación y enriquezcan perspectivas que vinculan aspectos culturales, de clase y de género en escenarios diversos. <https://redfeial.org/>

## **Presentación de la editorial GEMAS y del proyecto "Problematizando la historia: Perspectivas indígenas sobre el poblamiento galés en la Patagonia" (Swansea University - GEMAS - Biblioteca Nacional de Gales)**

**Presentan**  
**Geraldine Lublin**

Swansea University (Gales, Reino Unido)

**Valentina Stella**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Nacional de Río Negro, Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos de Cambio - Red GEMAS (Argentina)

La red Grupo de Estudios sobre Memorias Alterizadas y Subordinadas (GEMAS) fue creada en 2008 por antropólogas interesadas en la memoria colectiva. Actualmente, contiene a una multiplicidad de grupos de trabajo e iniciativas —de investigación, mapeo participativo, publicación e intervención en el espacio público— llevadas adelante por investigadorxs, técnicxs, estudiantes e indígenas nucleadx en la Universidad Nacional de Río Negro, Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, Universidad Nacional de Córdoba, Universidad del Comahue, Universidad Nacional de Jujuy y Universidad Nacional de Tierra del Fuego. En 2022 creamos una editorial independiente multimedia para la difusión del conocimiento y el arte a través de libros, audiolibros, podcasts y audiovisuales. Además de desarrollar tareas formales de investigación y extensión con pueblos indígenas desde el abordaje de la investigación comprometida —y en muchos de nuestros trabajos desde la etnografía colaborativa— también nos motiva ampliar, diversificar y complejizar espacios informales de reflexión, participación política e intercambios de saberes en el espacio público. La red GEMAS ha colaborado con la Universidad de Swansea y la Biblioteca Nacional de Gales para elaborar la exposición trilingüe "Problematizando la historia: Perspectivas indígenas sobre el poblamiento galés en la Patagonia", que reúne expresiones creativas relacionadas con la historia de Chubut generadas a partir de una convocatoria enmarcada en el proyecto del mismo nombre. La invitación, a la que respondieron artistas mapuche tehuelches, consistió en reflexionar críticamente sobre el colonialismo de colonos (o colonialismo de pioneros) y sus relatos fundacionales, donde las relaciones entre pueblos originarios, galeses y funcionarios del Estado son contadas como un encuentro armonioso de culturas. Estos relatos invisibilizan las memorias mapuche tehuelches y silencian sus testimonios sobre desplazamientos forzados, despojos territoriales y apropiaciones patrimonialistas. En sentido inverso, la iniciativa apunta a diversificar los puntos de vista y recuperar investigaciones recientes, trayectorias, experiencias de vida, testimonios y memorias invisibilizadas, negadas o desplazadas hacia los márgenes.

<https://gemasmemoria.com/editorial-gemas/>

[Problematizando la historia - National Library of Wales](#)

## **Presentación del proyecto "Cartografías del agua" (GEMAS)**

### **Presentan**

#### **Fabiana Nahuelquir**

Universidad Nacional del Comahue, Universidad Nacional de Río Negro - Red GEMAS (Argentina)

#### **Ana Margarita Ramos**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Nacional de Río Negro, Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos de Cambio - Red GEMAS (Argentina)

El proyecto Cartografía Social del Agua en Puel Mapu se enfoca en cómo los pueblos indígenas construyen su relación con el agua frente a las visiones dominantes. Cartografiar es una acción política que invita a las comunidades afectadas a compartir saberes y resistencias, así como también a resignificar representaciones territoriales contrahegemónicas. Además de desafiar las cartografías oficiales, este proyecto – enmarcado en un convenio entre la Universidad Nacional de Río Negro y el Proyecto Despojo en las Américas, del Center of Latin American and Latinx Studies (CLALS) de la Universidad de Pennsylvania– busca establecer nuevos sentidos en la disputa por el territorio. Mediante una plataforma digital online, interactiva, colaborativa y de acceso público, las comunidades indígenas visibilizan sus luchas y conflictos relacionados con la construcción de represas, la contaminación, la extranjerización, la enajenación y la privatización de los cursos y masas de agua. Este repositorio es, por lo tanto, una herramienta que les permite narrar sus conflictos asegurando sus propias perspectivas a través de diversos formatos (textos, fotos, videos, representaciones cartográficas propias).

## **Presentación del proyecto "Despojo en las Américas" (University of Pennsylvania) - DIA website y compendio de mapas y etnónimos**

### **Presentan**

#### **Tulia Falleti**

University of Pennsylvania, Center for Latin American and Latinx Studies - Departamento de Ciencias Políticas

#### **Laura Pensa**

Brown University, Hispanic Studies - Red GEMAS (Estados Unidos)

Despojos en las Américas (DIA por sus siglas en inglés) es un proyecto transdisciplinario que combina investigación, enseñanza y participación comunitaria, dirigido por profesores de la Universidad de Pensilvania. El proyecto comenzó en el año 2021, gracias a una generosa beca de la Iniciativa Futuros Justos de la Fundación Mellon. DIA reúne a académicos, artistas, activistas, miembros de comunidades y estudiantes de muchas partes de América Latina, el Caribe, Estados Unidos y Canadá. A través de nuevos trabajos creativos y colaborativos, el proyecto busca documentar siglos de despojos: de cuerpos, territorios y patrimonio cultural. DIA también presta atención a las formas en que las comunidades han resistido tales despojos y abre espacios para conversaciones sobre sanación y reparación. El racismo sistémico actual tiene sus raíces en estos despojos pasados, lo cual hace urgente la tarea de rastrearlos. Las diferentes partes del proyecto muestran cómo los despojos pueden ser tanto materiales como inmateriales, así como la forma en que han sido históricamente legitimados por valores e instituciones colonialistas y patriarcales.

Reimaginar nuestro mundo requiere mirar tanto hacia atrás como hacia adelante. También requiere que quienes formamos parte de las instituciones educativas y de investigación no sólo facilitemos el acceso a recursos y brindemos enseñanza, sino que también busquemos aprender. <https://dia.upenn.edu/es/>

**INTERVALO**  
**17:30 - 18:00**

## **PRESENTACIÓN DE AUDIOVISUALES**

**18:00 - 20:00**  
**Puan 480 / aula 108**

### **Coordina**

**María Eugenia Tamay**

Universidad de Buenos Aires (UBA), Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), Instituto de Ciencias Antropológicas (ICA), Red GEMAS (Argentina)

### ***El Serpenteo del Ngen Ko, 2do, Foro Trawun itinerante por el río Chubut - 2025 (Tráiler 6 min.)***

### **Marion Prieto**

Universidad Nacional de Río Negro - Red GEMAS (Argentina)

### **Comenta**

**Maríel Bleger**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Nacional de Río Negro, Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos de Cambio - Red GEMAS (Argentina)

*El Serpenteo del Ngen Ko, 2do Foro Trawün itinerante por el río Chubut* es un documental que aborda el recorrido de encuentros y conversaciones sobre las problemáticas, la defensa y el control comunitario del río Chubut. El itinerario, encabezado por una caravana de personas, arrancó el 1 de febrero del 2025 en las cercanías de las nacientes del río y finalizó el día 11 de febrero del 2025 en su desembocadura en Rawson. A lo largo del trayecto se fueron encontrando Comunidades Mapuche Tehuelche, organizaciones y diversos colectivos en cada uno de los diferentes lugares de recibimiento: Alto Río Chubut, el Maitén, Fofó Cahuel, Costa del Chubut, Paso del Sapo, Cerro Cóndor, Gaiman y Rawson. El documental narra esta experiencia de lucha y organización, al tiempo que recupera las voces y preocupaciones de todxs aquellxs que participaron. Realizado con el apoyo de la Universidad Nacional de Río Negro y el programa Financiamiento “Despojo en las Américas” (Penn-Mellon Just Futures Initiative).

**Producción / Production:** GEMAS

**Cámara y Drone:** Marion Prieto

**Música Original:** Lumtz

**Sonido directo:** Marion Prieto

**Música créditos:** Chubutano - Brian Millanahuel

**Animación de Mapa:** Carolina Iglesias

**Subtítulos al inglés:** Marina Layana

**Montaje:** Marion Prieto

**Asistencia en entrevistas:** Pilar Mateos

**Corrección subtítulos en mapuzungun:** Malena Pell Richards, Valentina Stella

**Alquiler de drone:** Agustín Esparza

**Foto caminata en paso del sapo:** Marco Filippone

**Gráfica:** Marion Prieto

**Agradecimientos:** Alejandro Yanniello, Nair Mazzeo

## ***Despojo en las Américas - 2025 (Video teaser, 6 minutos)***

**(DIA, Penn-Mellon Just Futures Initiative)**

**Comenta**

**Laura Pensa**

Brown University, Hispanic Studies - Red GEMAS (Estados Unidos)

## ***El Tercer Malón de la Paz - 2024 (Adelanto 11 min)***

**Luciana Quispe**

Realizadora audiovisual. Activista quechua. Integra el Parlamento de Pueblos y Comunidades Indígenas en Jujuy, la Red GEMAS y ANDHES. CONICET -UNJU-UBA, FFyL, ICA (Argentina)

**Kuntur Vargas**

Realizador audiovisual. Activista indígena del pueblo kolla, comunidad originaria de El Cóndor (Departamento de Yavi, Jujuy, Argentina). Docente, Técnico Superior en Cultura Quechua y Revitalización Lingüística y Técnico Superior en Comunicación Intercultural (Argentina)

**Comenta**

**Cecilia Aguzín**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas - Red GEMAS (Argentina)

En la provincia de Jujuy, norte de Argentina, el escenario político y social se vio sacudido por una fuerte serie de reclamos desatados a raíz de la aprobación, por parte del gobierno jujeño, de una Reforma Constitucional provincial, el 16 de junio de 2023. La misma fue cuestionada por quebrantar tratados nacionales e internacionales en materia de derechos humanos y por votarse a puertas cerradas, de manera inconsulta e inmediata y sin la participación del pueblo en su discusión. En este contexto, las comunidades originarias de Jujuy, cuyos territorios se encuentran particularmente vulnerados con esta reforma, dimos comienzo a un reclamo que denominamos “El Tercer Malón de la Paz”. Este trabajo documenta este acontecimiento histórico para que permanezca en la memoria ancestral y en las futuras generaciones de los pueblos originarios de Jujuy. Asimismo, visibiliza la violación de los derechos humanos en la provincia durante la reforma constitucional, hechos que han sido silenciados por los medios masivos de comunicación.

## **Nda Rekoí Frontera - 2022 (10 min)**

### **Sergio Roberti**

Realizador audiovisual formado en la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Misiones. Docente secundario y educador popular en medios audiovisuales. Músico y productor musical de Hae Kuera Ñande Kuera. Cofundador del Colectivo de Arte y Resistencia Ñande Kuera (Misiones, Argentina). (Posadas 1982 - Río Grande 2023)

### **Comenta**

#### **Ana Cecilia Gerrard**

Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Instituto de Cultura, Sociedad y Estado. Red GEMAS (Argentina)

Tupa Roka es un joven rapero que reside en Fortín Mbororé, una comunidad mbya guaraní situada en Puerto Iguazú (Misiones, Argentina). Entre fronteras, los mbya resisten allí al despojo y al avance del mundo “blanco” de los jurua. Lleno de cuestionamientos sobre su pasado y de ansiedades sobre su futuro, Tupa Roka emprende un viaje reflexivo junto a su abuelo Adriano Benítez, un opygua que tiene la sabiduría para conocer y practicar el ñande reko, es decir, la forma de ser y de estar en el mundo de la vida mbya. Para transmitir su mensaje de resistencia, Tupa Roka elige el hip hop. Por esta razón, fundó junto a Vera Mirí y unos músicos jurua una banda intercultural llamada Hae Kuera Ñande Kuera (nos-otros). En contraste con los discursos de la “pérdida de la cultura” que priman en la región, el anciano aprueba el proyecto y explica que el trabajo colectivo e intercultural puede aportar al fortalecimiento del ñande reko.

**Director:** Sergio Roberti

**Productora:** Ana Cecilia Gerrard

**Entrevista:** Tupa Roka (Luis Chamorro)

**Traducción:** Vera Chunu (Marcial Paredes)

**Sonido:** Nahuel Castillo

**Cámara:** Facundo Villalba

**Montaje:** Sergio Roberti

**Año de realización:** 2022

**Duración:** 09:42 minutos

**País de producción:** Argentina

**Idioma y subtítulos:** Idioma guaraní, subtítulos en español

## **CONVERSATORIO Y ACCIÓN COLECTIVA: ARTE Y ARCHIVOS**

**20:00-21:00**

**Puan 489, aula 108 - Patio de la Facultad de Filosofía y Letras**

### **Coordina**

#### **Celeste Medrano**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas - Laboratorio de Antropología Especulativa (Argentina)

## **Conversatorio**

### **La línea imaginaria: Un caso de investigación artística sobre archivos**

#### **Dario Schvarzstein**

Fotógrafo, cineasta e investigador

#### **Mercedes Claus**

Licenciada en Artes Visuales, Universidad Nacional de las Artes. Curadora, productora y docente de Artes Visuales

Las imágenes fotográficas del archivo al libro y del libro a la exposición. Conversación sobre el proyecto "La línea imaginaria", investigación de Darío Schvarzstein sobre la colección fotográfica de la Comisión Argentina de Límites con Chile (1892-1906) y su presentación en la exposición Frontera en el Centro Cultural Borges.

## **Acción colectiva**

### **Las palabras de las memoria(s)**

#### **Moni Paulino**

Maestra de Nivel Inicial, Profesora de Grabado y Licenciada en Educación Inicial

Lo que se propone en este espacio consiste en el despliegue de una acción colectiva, un tendadero, que tiene por objetivo pensar en la pluralidad de memorias y políticas que componen esos archivos que se tejen por fuera de los oficiales. El objetivo es constelar, entre todas las participantes, una práctica artística capaz de reunir aquellas enunciaciones que hacen posibles otros mundos.

## **ORGANIZACIÓN Y APOYOS**

Estas II jornadas son organizadas por el proyecto UBACyT "Conflictos ideológicos, epistemológicos y ontológicos entre pueblos indígenas, ámbito científico y Estado: Reflexiones desde etnografías comprometidas-colaborativas, políticas interculturales y comunicación científica ligada a las humanidades digitales" (20020220300216BA) dirigido por Mariela Eva Rodríguez. El evento cuenta con el apoyo económico de un subsidio de la Universidad de Buenos Aires para realizar Reuniones Científicas (RESCS-2024-1910-E-UBA-REC) y del proyecto "Despojo en las Américas", dirigido por Tulia Faletti, de University of Pennsylvania (Penn-Mellon Just Futures Initiatives, <https://dia.upenn.edu/es/>).

Las jornadas están coorganizadas con el Grupo de Estudios sobre Memorias Alterizadas y Subordinadas (GEMAS <https://gemasmemoria.com/>), que reúne a investigadores y estudiantes de la Universidad Nacional de Río Negro, Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, Universidad Nacional de Córdoba, Universidad del Comahue, Universidad Nacional de Jujuy y Universidad Nacional de Tierra del Fuego.

Cuentan con el apoyo de la Red de Información y Discusión sobre Arqueología y Patrimonio (RIDAP <http://www.ridap.org/>), la Cátedra Libre de Pueblos Originarios de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego (UNTDF) y la cátedra *Pueblos Indígenas Americanos* de la licenciatura en Ciencias Antropológicas (FFyL, UBA). También cuentan con el apoyo del Instituto de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (ICA, FFyL, UBA), de la Sección Etnología (ICA, FFyL, UBA) y de los siguientes proyectos radicado en dicho instituto:

UBACyT “Patrimonio, conflictos y producción de alteridades subalternas en contextos de gubernamentalidad neoliberal y racialización” dirigido por Carolina Crespo y Cecilia Benedetti.

PICT “Imaginarios terapéuticos, narrativas y rituales en heterodoxias sociorreligiosas contemporáneas argentinas”, dirigido por Pablo Wright.

UBACyT “Imaginación cultural y globalización en heterodoxias sociorreligiosas de la Argentina”, dirigido por Pablo Wright.

UBACyT “Memorias, resistencias y agencias políticas de comunidades y colectivos indígenas: trayectorias en contextos post genocidas”, dirigido por Diana Lenton.

UBACyT “Políticas indígenas en la Frontera Sur (1810-1880): cambios y continuidades”, dirigido por Ingrid de Jong.

UBACyT “Archivos, producción de registros e interdisciplina en el quehacer de la antropología histórica” dirigido por Roxana Boixadós y Lorena Rodríguez.

UBACyT “Presente y pasado: Diálogo entre Arqueología y Antropología Social para explorar territorio- territorialidad y vulnerabilidades diferenciales en contextos de riesgo socioambiental, desastres y crisis”, dirigido por Mónica Beron y Ana María Murgida.

UBACYT “Experiencias formativas interculturales. Una aproximación etnográfica a los procesos de construcción de conocimiento y contacto lingüístico en contextos educativos comunitarios y escolares” (Programa de Antropología y Educación), dirigido por Mariana García Palacios y Ana Carolina Hecht.

UBACyT “Configuraciones identitarias y conflictos territoriales en pequeños productores periurbanos indígenas y criollos”, dirigido por Alejandro Balazote

UBACyT “Pueblos originarios, pequeños productores, fronteras y valorización territorial: Un estudio comparativo en las regiones Norpatagónica, Quebrada de Humahuaca y Chaco salteño”, dirigido por Sebastián Valverde.

UBACyT “El vínculo Universidad Sociedad en la mira: Análisis de los formatos de Extensión y Vinculación de la FfyL de la UBA”, dirigido por Ivanna Petz.

UBACYT “Relaciones generacionales, conocimientos e identificaciones étnico-nacionales. Experiencias formativas en contextos familiares, comunitarios y escolares”, dirigido por Ana Padawer y Gabriela Novaro.

UBACYT. “Corporalidad, materialidad y sonoridad: Abordajes desde las religiosidades populares, los activismos sexo-genéricos y las metodologías de performance-investigación”, dirigido por Silvia Citro.

FILOCYT “Políticas públicas, territorialidades y dispositivos tecnológicos: Un análisis antropológico comparativo de procesos sociales de producción, demarcación y representación espacial en Argentina”, dirigido por Natalia Castelnuovo Biraven y Ana Guglielmucci.

PIP “Políticas de desarrollo y territoriales: Memorias, movimientos y experiencias de pobladores indígenas y criollos-campesinos”, dirigido por Natalia Castelnuovo Biraven y Carolina Crespo.

Núcleo de Etnografía Amerindia (NUETAM). <https://nucleoetnoamerindia.wordpress.com/>  
Grupo Estudios Fronteras del Sur (GEFS, sección Etnohistoria).  
<https://estudiosfronterasur.blogspot.com/>

Equipo Antropología de la Religión (EAR, Sección Etnología).  
<https://www.instagram.com/equipoantroporeligion?igsh=NnhhdjdobmtyenQz>  
Niñez Plural (Sección Etnología y Antropología Social).  
<https://ninezplural.my.canva.site/ni-ez-plural-website>

Programa Etnicidades y territorios en redefinición (Sección Antropología Social).

Equipo Antropología del cuerpo y la performance..  
<https://www.antropologiadelcuerpo.com/>

## COMITÉ ORGANIZADOR

Mariela Eva Rodríguez (CONICET-ICA, FFyL, UBA), Sebastián Levalle (IEALC/UBA, IESCODE/UNPAZ), Antonela dos Santos Montangie (ICA, FFyL, UBA), Celeste Medrano (ICA, FFyL, UBA), María José Figuerero Torres (IA-FFyL, UBA), Paula Cecchi (CIEDIS UNRN, CONICET), María Laura Pensa (Brown University), Ana Cecilia Gerrard (ICSE UNTDF), Marcela Cristina Alaniz (ICA, FFyL, UBA), Cecilia Aguzín (ICA, FFyL, UBA), Julieta Magallanes (CONICET-CENPAT, IPCSH / FHCS, UNPSJB), Luciana Quispe (ICA, FFyL, UBA-UNSA), Lucila Gómez Vázquez (ICA, FFyL, UBA), María Eugenia Tamay (ICA, FFyL, UBA), Maximiliano Varela (ICA, FFyL, UBA), Yesica Herrera (ICA, FFyL, UBA), Guillermo Mengoni Goñalons (IA-FFyL, UBA), Wendy Dekmak (IA-FFyL, UBA), Manuel Gonzalez Picasso (ICA, FFyL, UBA), Sofía Allo (ICA, FFyL, UBA), Aimé Kraft (ICA, FFyL, UBA).

# COORDINADO POR GEMAS



## ACOMPañAN



EQUIPO DE  
ANTROPOLOGIA DEL CUERPO  
Y LA PERFORMANCE  
DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES



DISPOSSESSIONS IN  
THE AMERICAS  
Penn-Mellon Just Futures Initiative  
[www.dia.upenn.edu](http://www.dia.upenn.edu)

