

SEGUNDA CIRCULAR

**II JORNADAS DEL
INSTITUTO DE FILOLOGÍA Y
LITERATURAS HISPÁNICAS
“DR. AMADO ALONSO”**

Buenos Aires, 15 al 17 de octubre

Facultad de Filosofía y Letras – UBA
25 de mayo 217, CABA

SEGUNDA CIRCULAR

Los días 15, 16 y 17 de octubre de 2025 se llevarán a cabo las II Jornadas del Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas “Dr. Amado Alonso” en modalidad presencial en la sede de 25 de mayo 217 de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. La convocatoria está abierta a investigadores/as formados/as y en formación de toda la comunidad académica que propongan trabajos sobre temas específicos relacionados con las investigaciones que se llevan a cabo en nuestro Instituto (gramática y lingüística, literaturas españolas, literaturas extranjeras y teoría literaria).

MODALIDAD

Todas las actividades se llevarán a cabo de forma presencial.

A fin de alentar el intercambio entre las distintas áreas, sugerimos que las propuestas de **mesas especiales y ponencias** se inscriban en alguno de los siguientes ejes temáticos pertinentes a las investigaciones del Instituto. El alcance de cada uno de ellos se especifica a partir de una serie (no exhaustiva) de descriptores:

- 1.Traducción: enfoques, prácticas, estudios de traducción, traducción editorial, historia de la traducción, desafíos actuales.
- 2.Relatos, narrativas, dialogicidad, tiempos y/o espacios de la narración, tradiciones narrativas, oralidad/ escritura/ multimodalidad.
- 3.Géneros: hibridación, mutación, intertextualidad, intermedialidad.
- 4.Innovación conceptual en la literatura, la crítica y las ciencias del lenguaje
- 5.Las lenguas de la Argentina: perspectivas críticas, literarias y lingüísticas. Variedades y registros.
- 6.Archivo e historicidad: canon, campo intelectual, estudios culturales, tradiciones y rupturas.

MESAS ESPECIALES

Se componen de un conjunto de entre 3 y 4 ponencias en torno a un tema común. Deberán contar con un/a coordinador/a u organizador/a, quien introducirá la temática al inicio de la sesión y presentará un comentario final sobre los trabajos expuestos, promoviendo el debate entre los expositores y con el público.

Duración prevista: 120 minutos.

PONENCIAS

Pueden ser de autoría individual o grupal. El tiempo disponible para la exposición será de 20 minutos. Los trabajos recibidos serán considerados por el comité académico, que, en colaboración con el equipo de dirección, los agrupará en sesiones temáticas.

PAUTAS PARA EL ENVÍO DE PROPUESTAS

Tanto para las presentaciones en mesas especiales como para las ponencias, se solicita enviar un título, un resumen y hasta cinco palabras clave. La extensión del resumen no deberá exceder las 250 palabras, sin contar las referencias bibliográficas. Además, en el caso de las mesas especiales, se deberá enviar una breve descripción temática y la lista de personas que participarán como expositoras.

Los envíos deberán hacerse a través de los siguientes formularios:

- Mesas especiales: <https://forms.gle/7odzJh3SgkRsy4Pg6>
- Ponencias: <https://forms.gle/r8wviBda6B59s2vHA>

Fecha límite para el envío:

4 de agosto de 2025

Correo de consulta: jornadasdeliflh@gmail.com

CONFERENCIAS

Las conferencias estarán a cargo de investigadores e investigadoras de distintas áreas disciplinares del Instituto, que se encuentran en diferentes etapas de sus carreras académicas.

- Román Setton
- Estanislao Sofía
- Carolina Grenoville
- Florencia Miranda
- Jésica Lengua

ACTIVIDAD ESPECIAL

El jueves 16 de octubre se presentará la conferencia performática *Escenas del Quijote*, con dramaturgia y dirección de Mariano Saba y codirección de Ezequiel Lozano. Se trata de la segunda conferencia performática elaborada en el marco del proyecto UBATIC "De filólogos y Quijotes. Circulación alternativa de saberes entre la conferencia performática y el *podcast*".

COMISIÓN ACADÉMICA

Susana Artal, Emiliano Battista, Gustavo Bombini, Marcelo Burello, Florencia Calvo, Gimena del Rio Riande, Juan Héctor Fuentes, Mabel Giammatteo, Carolina Grenoville, Adriana Imperatore, Laura Kornfeld, Martín Koval, Juan Manuel Lacalle, Jerónimo Ledesma, Eugenio López Arriazu, Guadalupe Maradei, Lucas Margarit, Armando Minguzzi, Juan Pablo Parchuc, Walter Romero, Mariana Sverlij, Marcelo Topuzian, Romina Trebisacce, Miguel Vedda, Mariano Vilar, Pablo Zdrojewski, Carina Zubillaga.

COMISIÓN ORGANIZADORA

Emiliano Battista, Lucía Bregant, Julia D'Onofrio, María Dumas, Karina Fernández, Laura Ferrari, Emiliano Orlante, Pablo Potenza.

Guiomar Elena Ciapuscio
Directora

Juan Diego Vila
Vicedirector

.UBA FILO
Facultad de Filosofía y Letras

