

Filo en la Semana de la Ciencia de la UBA

Viernes 14 de noviembre de 2025

PROGRAMA

14:00 *¿Borges lector del Satyricon? La curiosa huella de una cita petroniana*

Conferencia de Marcos Carmignani

Actividad virtual, transmisión en el siguiente [link](#)

16:00 a 18:00 *Militar la producción científica*

Instalación sobre revistas de Filo, performance, microcharlas de editores, pitcheos de becaries.

Sede Puan, Hall del 2do piso

Actividades:

15:50 Activación performática por Fernando Bogado y Malala González

16:15 Microcharla: Dónde y cómo publicar, con Natalia Jakubecki - Franco Nervi ([Patrística](#))

16:30 Pitch: "Estudio antropológico de los saberes y las estrategias de atención de la tuberculosis en AMBA" (Julieta Díaz - Instituto de Ciencias Antropológicas)

16:40 **Microcharla: Fijar lo que se sabe: la publicación como trama colectiva, con** Ana Clara Monteverde e Ignacio Frechtel ([Revista del IICE](#))

16:55 Pitch-poster "Cambios y continuidades en los estilos y estrategias tecnológicas líticas en el barreal de La Troya (departamento de Tinogasta, Catamarca) entre los siglos III y XVI de la era" (M. Valentina Leanza - Instituto de las Culturas)

17:05 **Microcharla: Los metadatos también piensan: visibilidad, citación y trazabilidad, con** Maricel Martínez y Silvia Contardi ([Información, cultura y sociedad](#)- INIBI)

17:20 Pitch: "Primeros propietarios urbanos y esclavitud en San Antonio de Areco. Una aproximación espacial (1757-1773)" (Santiago Amondaray - Instituto de Geografía)

17:30 **Microcharla: Lo que pasa entre versiones: la edición como diálogo, con** Marcelo Pautasso y Eugenia Morey ([Runa](#))

17:50 Activación performática por Fernando Bogado

18:00 *Pensar con, contra y desde las máquinas: el rol de las humanidades en la era de la IA*

Panel sobre Humanidades e IA.

Con Esteban Magnani, Juan Ruocco, Mariano Vilar

Anexo Bonifacio, aula 401

18:00 *Proyección de "Después, la niebla" y charla con el director Martín Sappia*

Anexo Bonifacio, Microcine

18:00 *Apertura del Depósito Visitable de Colecciones Etnográficas*

Visita de 30 minutos por el Depósito con más de 2500 objetos de los 5 continentes.

Museo Etnográfico "Juan B. Ambrosetti", Moreno 350

19:00 *La fuerza ausente. Reflexiones sobre el impulso creador*

Conversatorio sobre teatro y procesos de creación.

Con Natalia Torrado y Pompeyo Audivert.

Anexo Bonifacio, aula 201.

19:30 *Slam de Poesía: Copa Puan.*

Espacio abierto para recitar poesía

Sede Puan, Patio del pino.

OTRAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS

Lunes 10 de noviembre

18:00 *Cine de Terror Argentino*

Mesa redonda en torno a las estéticas, temáticas y desafíos del cine de terror producido en Argentina. Participan: Laura Casabé, Valentín Javier Diment, Darío Lavia y Ayi Turzi.

Anexo Bonifacio, Aula 302

Martes 11 de noviembre

18:00 *Simposio Federal: "Pasado imperfecto, presente continuo: la revista Destiempo como brújula para los problemas de la edición académica digital"*

Exposición de Luis Emilio Abraham (UNCuyo), con comentarios de Gustavo Zonana (UNCuyo) y Celina Manzoni (ILH).

Actividad virtual, transmitida vía YouTube: [Canal de youtube](https://www.youtube.com/channel/UCiUJDyfp0eGLHCGV3A9sL5Q)

<https://www.youtube.com/channel/UCiUJDyfp0eGLHCGV3A9sL5Q>

Jueves 13 de noviembre

15:30 *Apertura del Depósito Visitable de Colecciones Etnográficas*

Visita de 30 minutos por el Depósito con más de 2500 objetos de los 5 continentes.

Museo Etnográfico "Juan B. Ambrosetti", Moreno 350

18:00 *Presentación de los "Cuadernos del IICE", desde una dinámica exploratoria del material*

Diálogo e intercambio con los autores sobre los procesos de trabajo y escritura, en coordinación con el equipo del CIDAC y a partir de la invitación a las escuelas y docentes con les que vienen trabajando.

Sede Estación Buenos Aires, Av. Suárez al 3000, entre Lamarque y Monasterio