

# JUEVES 16/10

## 9.00 APERTURA DE LAS XX JORNADAS DE LA ASOCIACIÓN ARGENTINA DE GERMANISTAS

Autoridades de la Asociación y de la FFyL, UBA

## 9.30-11.00 MESA 1: INTERMEDIALIDAD Y LITERATURA COMPARADA

1. Malena Martínez (UBA): "Representaciones de Auschwitz-Birkenau: un análisis de algunas propuestas cinematográficas recientes a la luz de *La indagación*, de Peter Weiss".
2. Zaida Leila Daruich (UNC/UNSL): "La reconquista del lenguaje: la presencia de Arno Schmidt en la producción de G. Grass y J. Goytisolo".
3. Tomás Schierenbeck (UNLP/CONICET): "El suplemento *Hüben und Drüben*: un espacio de sociabilidad y entretenimiento en Argentina".
4. Patrick Eser (UBA/DAAD): "*Deutschland im Herbst* visto desde el otoño argentino: política de la forma en el *Trauerspiel* de Fassbinder sobre violencia, terrorismo y el fantasma del pasado".

COORDINADOR: Patrick Eser

## 11.00-13.00 MESA 2: LITERATURA ALEMANA I

1. Francisco García Chicote (UBA/CONICET): "El concepto de Romanticismo en la obra de Georg Simmel".
2. Pedro Mantovani (UBA): "Fatzler y la refuncionalización del teatro *Agitprop* de Weimar".
3. Tomás Sufotinsky (UNR/CONICET): "Amor, dinero y enfermedad. Un rastreo de la mercantilización en la literatura alemana".
4. Martín Salinas (UBA/UNAJ): "Arte y reconciliación en *Das Konzert* (1986), de Hartmut Lange".

COORDINADORA: María Belforte

13:00-14:30 PAUSA

## 14.30-16.30 MESA 3: LITERATURA COMPARADA Y EXILLITERATUR

1. Lucía Capalbi (UNLP): "Breve cronología sobre los estudios del folklore maltés: el aporte de Bertha Koessler-Ilg".
2. Belén Castano (UBA/CONICET): "La representación de las figuras maternas en Elena Ferrante y Julia Franck".
3. Silvia Labado: "Un trauma de hoy: el nazismo en *Y ellos olvidarán la ira*, de Elsa Marpeau, y *El caso Collini*, de Ferdinand von Schirach".

COORDINADORA: Belén Castano

16:30-17:00 PAUSA

## 17.00-19.00 MESA 4: LITERATURA ALEMANA II

1. Marcelo Burello (UBA): "Mi abuelo el escritor". La figura de Johannes Freumbichler en la saga autobiográfica de Thomas Bernhard".
2. Gabriel D. Pascansky (UBA/CONICET): "Romanticismo alemán y diletantismo. La crítica de A. W. Schlegel a los poetas diletantes".

3. Juan Rearte (UBA/UNGS): "'*Crimen exceptum*' y estado de excepción: la persecución de la diversidad en Walter Benjamin y en Giorgio Agamben".

COORDINADOR: Marcelo G. Burello

## 19.00-20.00 CONFERENCIA: REGULA ROHLAND DE LANGBEHN (UBA/UNSAM): "LA PÍCARA CORAJE SEGÚN MI LIBRO A DOS LUCES"

# VIERNES 17/10

## 9.00-11.00 MESA 5: THOMAS MANN I

1. Candelaria del Barco Billoni (UBA/CONICET): "Aproximaciones a la figura de Goethe en "Goethe como representante de la época burguesa" y "Goethe y la democracia", de Thomas Mann".
2. Carina Corral (UBA): "Reflexiones críticas en torno al discurso del poder en un relato breve de Sebald y una novela corta de Thomas Mann".
3. Guillermo Carlos Perotti (UBA): "Felix Krüll y el artista como estafador".
4. Sofía Inés Sarachu Velázquez (UNLP): "Deseo, hotel y liberación. Una lectura de Mann, Schnitzler y Schwarzenbach".

COORDINADOR: Gabriel D. Pascansky

## 11.00-13.00 MESA 6: LITERATURA ALEMANA: FRANZ KAFKA Y ERNST JÜNGER

1. María Belforte (UBA/CONICET): "Vitalismo o melancolía: acerca de la estética nihilista de *Auf den Marmorklippen* de Ernst Jünger".
2. Martín Koval (UBA/UNAJ/CONICET): "Arte y realidad. Acerca de "En la galería" de Franz Kafka".
3. Carola Pivetta (UBA): "El caso de desacato de *En la colonia penitenciaria*, de Franz Kafka: violencia, resistencia y denuncia en el mundo colonial".
4. Román Setton (UBA/CONICET): "*En la colonia penitenciaria*: concepciones del derecho y del proceso penal".

COORDINADOR: Martín Koval

13:00-14:30 PAUSA

## 14.30-16.30 MESA 7: THOMAS MANN II

1. Mariela Ferrari (UBA/UNAJ): "Mann lector, Mann crítico: consideraciones sobre Kafka, el artista y la vida".
  2. Miguel Vedda (UBA/CONICET): "György Lukács y Theodor W. Adorno como lectores de Thomas Mann".
  3. Gustavo Giovannini (UNC): "Homeroetismo y poiesis en ensayos literarios de Thomas Mann: *Eine ungeheure und gequälte Vitalität*".
- Atilio Raúl Rubino (UNLP/CONICET): "Herramientas para enfrentarse a la muerte (y al amor). El fracaso de la modernidad en *Das blaue Kleid* de Doris Dörrie".

COORDINADOR: Román Setton

16:30-17:00 PAUSA

## 17.00-19.00 MESA 8: LITERATURA ALEMANA Y LITERATURA COMPARADA

1. Graciela Wamba (UNLP): "Problematización del cuerpo desde una perspectiva poscolonial. La memoria y la construcción de la identidad en dos escritores *no gender*: Kim de l'Horizon *Blutbuch* (2022) y Camila Sosa Villada *Las Malas* (2019)".
2. Claudia Garnica de Bertona (UNCuyo): "¿La autotraducción como acto político? Ada Elflein construye una nación en su *Geschichten aus Argentinien*".
3. Facundo Saxe (UNLP/CONICET): "Annemarie Schwarzenbach y un archivo de sentimientos de las disidencias sexuales en *Freunde um Bernhard* (1931) y *Eine Frau zu sehen* (2008)".

COORDINADOR: Gustavo Giovannini

## 19.00-20.00 CONFERENCIA: HELMUT GALLE (USP): "EN EL CRÁNEO DE GOETHE. EL INTENTO DE THOMAS MANN CON LA TÉCNICA DEL MONÓLOGO INTERIOR"

COORDINADOR: Miguel Vedda

## 20.00 BRINDIS DE BIENVENIDA A CARGO DE LA EMBAJADA DE LA REPÚBLICA FEDERAL DE ALEMANIA EN ARGENTINA

# SÁBADO 18/10

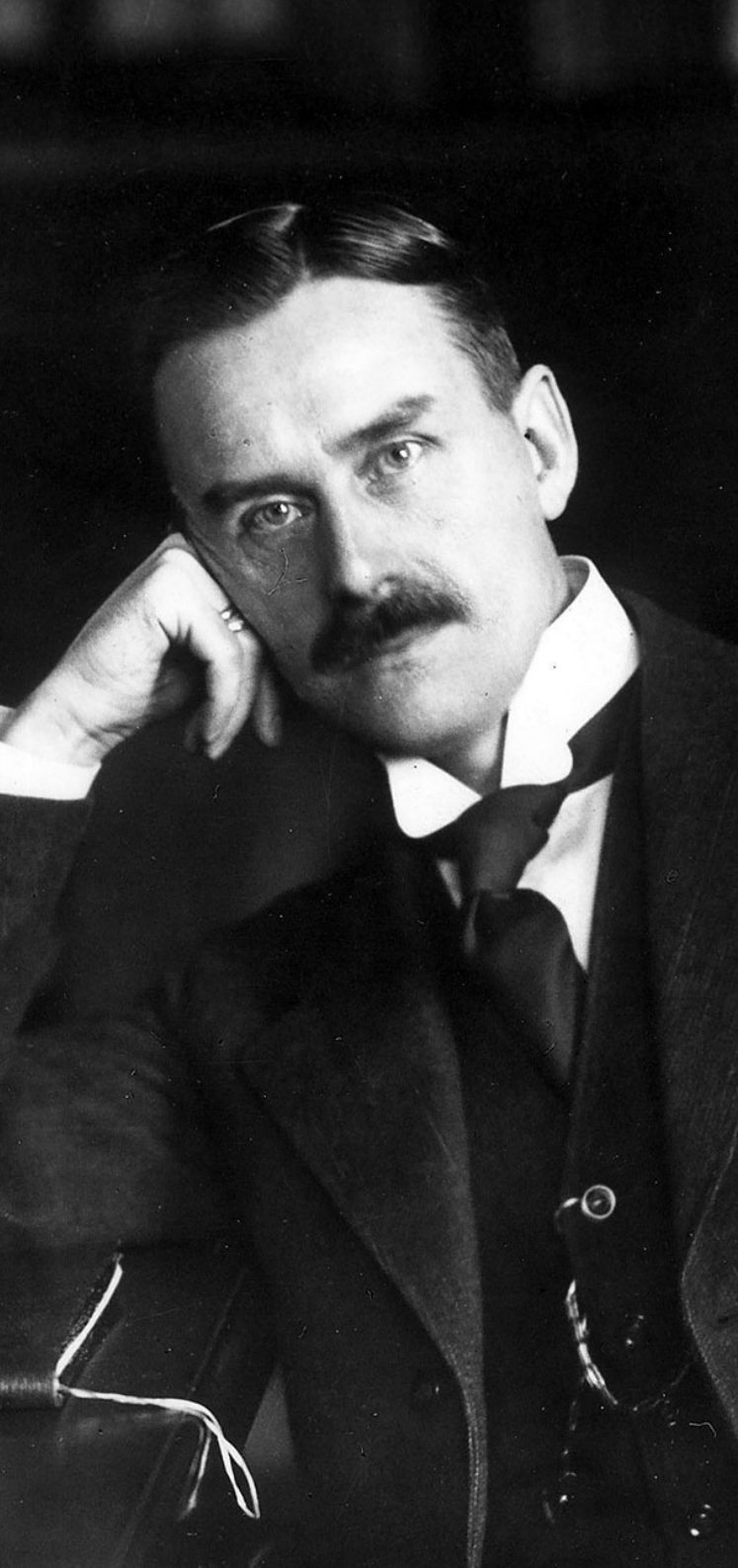
## 9.00-11.00 MESA 9: LITERATURA ALEMANA III

1. Rocío del Cielo Raggio (UNR): "Por la noche y el viento, ¿Quién cabalga tan tarde?", "¡Oh! Fue terrible en el cañaveral". Representaciones de la naturaleza en dos poemas de Johann W. von Goethe y Annette von Droste-Hülshoff".
2. Franco Pizzatti (UNGS): "Estetización del mundo natural en la literatura romántica: naturaleza y ambigüedad en Joseph von Eichendorff".
3. Guillermina Del Moro (UBA): "Géneros literarios no trágicos en el joven Lukács: El *Märchen* y el romance como esbozos para una salida de la crisis".
4. Leticia Hornos (Univ. de la República): "El teatro de Brecht en Uruguay: las traducciones de Mercedes Rein (1960-1973)".
5. Gerónimo Eiros Fontes (UBA): "Los sueños y el síntoma en *Arson* (2023)".

COORDINADOR: Gerónimo Eiros Fontes

## 11.00-12.30 ASAMBLEA AAG

## ALMUERZO DE CAMARADERÍA



**XX JORNADAS UNIVERSITARIAS  
DE LITERATURAS EN LENGUA ALEMANA  
150º ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO  
DE THOMAS MANN**



**ASOCIACIÓN ARGENTINA  
DE GERMANISTAS**

Buenos Aires, 16 al 18 de octubre de 2025  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Buenos Aires  
Centro Cultural Universitario  
"Paco Urondo"



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras

25 de Mayo 201, CABA  
Sala 409